Lorraine PARCOURS métiers

Bibliographie thématique
« LECTURE ET ECRITURE »

Thèmes abordés :
- **relations lecture/écriture**
- **démarche pédagogique (lecture)**
- **(ré)apprentissage de l'écriture (graphème-phonème, vocabulaire, grammaire, orthographe…)**
- **ateliers d'écriture**
- **pratiques d'écriture**
- **jeux linguistiques**
- **littérature**
- **outils pédagogiques**

Tous ces documents peuvent être empruntés au Centre de Ressources de LorPM-C2Ri, sous réserve de disponibilité.

Classement par année de parution

2012

Cote : 2675 6AEF
Boîte à outils pour l'écrit - Volume 1
La « Boite à outils pour l'écrit/Volume 1 » comprend 9 modules qui correspondent aux besoins le plus souvent exprimés en formation auprès des adultes :
- organiser son apprentissage
- se présenter
- se situer dans le temps
- faire des courses
- se loger
- gérer sa vie dans un appartement
- prévenir/guérir
- s'orienter se déplacer
- utiliser les services publics
Collectif d'auteurs, AEFTI, 2012, fichier

Cote : 267 6AEF
Boîte à outils pour l'écrit - Volume
La « Boite à outils pour l'écrit/Volume 2 » comprend 3 modules :
- se situer dans le temps
- prévenir guérir
- utiliser les services ».
Collectif d'auteurs, AEFTI, 2012, fichier

Contact :
Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2714 6COL
Revue ANAE n°118
Avant-propos : Le langage écrit et ses troubles: apports des nouveaux supports de communication - A. SIMOËS-PERLANT
Acquérir l'orthographe lexicale : quand savoir lire ne suffit pas
N. CHAVES, C. TOTEREAU, M-L. BOSSE
Les processus cognitifs impliqués dans l'acquisition de l'orthographe : dictée vs. copie - M. PEREZ, H. GIRAUDO, A. TRICOT
Les bases neurophysiologiques de la production écrite
M. JUCLA, O. DUFOR, S. PLANTON, J.-F. DEMONET
Exploration de l'hypothèse de la mini-négligence gauche chez des adultes dyslexiques phonologiques : Une étude comportementale et électrophysiologique
R. PARENT, T. DUJARDIN, A. LELEU, S. LAYES, A. VOM HOFE, M. REBAÏ
Différences novices – experts dans la production écrite des SMS : Etude de l'effet d'une double tâche - C. COMBES, O. VOLCKAERT-LEGRIER, P. LARGY
Traduction de SMS en français standard : une étude chez des adolescents de 11 et 14 ans - O. VOLCKAERT-LEGRIER , J. BERNICOT
Les adolescents sourds et la production écrite en contextes variés : SMS, Prises de Notes, Ecrits scolaires et Blogs
M. FABRE, M.-L. BARBIER, T. ARCISZEWSKI, R. TSAO
Présentation concrète de la prise en charge orthophonique des troubles du langage écrit - F. LIAUNET
ALBADYS : Réussir sa scolarité au collège : un projet pour les élèves dyslexiques - J.F. CAMPS, A. MORCILLO, M. MOLINIE
Expérimentation sur le repérage et le suivi individualisé des élèves souffrant de troubles « dys » dans l'enseignement agricole public – L. BRANCIARD
Post-face : La gestion de la réception et de la production du langage écrit : Des « dérapages » occasionnels aux « dysfonctionnements » pathologiques. Quelques réflexions… - J.L. NESPOULOUS
Collectif d'auteurs, revue ANAE n°118, 2012, pp. 259 à 386

Cote : 2713 10COL
L'animal dans le soin : entre théories et pratiques (revue ANAE n°117)
A lire notamment l'article : « Illettrisme et capacités linguistiques à l'écrit et à l'oral : une comparaison entre adultes et enfants de même niveau de lecture » (E. Eme, V. Millogo).
Collectif d'auteurs, revue ANAE n°117, 2012, 254 p.

2011

Cote : 2608 6REI
Apprendre à lire : l'enjeu de la syllabique
Dans la lecture, l'accès à la compréhension passe nécessairement par la maîtrise d'un déchiffrage habile et précis, ce qui suppose un apprentissage qui part des lettres, des graphèmes, des syllabes. La progression de la démarche syllabique a pour effet de permettre aux élèves de lire effectivement tout le contenu de chaque leçon, compte tenu des apprentissages précédents et de ceux du jour. Pour ce faire, elle élimine toute devinette, toute quête de sens dans des illustrations, des contextes, des hypothèses, ainsi que toute forme de reconnaissance globale des mots, sources de "lectures" imprécises, incorrectes. Cet ouvrage montre également que la syllabique, identifiée parfois à la pauvreté de certains textes utilisés, n'est en rien incompatible avec la poursuite d'ambitions culturelles fortes. Bien au contraire, elle est la garantie, la condition même de l'accès à des textes exigeants lorsque ceux-ci sont proposés aux apprentis lecteurs. C'est à un examen du sens et des enjeux du débat sur l'apprentissage de la lecture, plus actuel que jamais, que l'auteure nous convie dans ces pages.
REICHSTADT Janine, Editions L'Harmattan, 2011, 147 p.

Cote : 2673 6BRI
Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?
Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Comment rendre efficace l'enseignement de l'orthographe ? Comment intéresser les élèves au fonctionnement de l'écriture du français ? Comment éviter que les mêmes erreurs persistent de l'école au lycée ? Pour répondre à ces questions, il ne suffit pas de connaître l'orthographe : il faut aussi disposer de connaissances sur son fonctionnement, son apprentissage, sur les capacités des élèves à la comprendre et à la produire. Cet ouvrage apporte des réponses concrètes. L'accent y est mis sur l'observation et la réflexion, l'écriture et l'entraînement quotidien, les interactions entre pairs et le guidage de l'enseignant. L'enjeu est d'amener les élèves à acquérir des connaissances de plus en plus sures et à développer une capacité à contrôler leurs propres écrits. La première partie pose les principes d'un enseignement renouvelé de l'orthographe et propose des activités variées pour la

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

classe. Elle fait aussi le point sur les connaissances indispensables pour enseigner l'orthographe. La deuxième partie apporte des repères sur le fonctionnement de l'orthographe et sur la difficulté de son apprentissage, ainsi que sur son histoire et celle de son enseignement. La troisième partie présente les notions fondamentales au programme de l'école élémentaire. Elle propose des séquences d'enseignement et des activités pour aborder pas à pas chacune de ces notions.
BRISSAUD Catherine/COGIS Danièle, Editions HATIER, 2011, 319 p.

Cote : 2629 6DOQ
L'écriture débutante - Pratiques scripturales à l'école élémentaire
Comment les écoliers s'y prennent-ils pour élaborer un texte ? Entre intentions initiales et réflexion pendant l'écriture, comment émergent les contenus ? Quelle est la place du système de la langue dans les contraintes auxquelles se confrontent les jeunes scripteurs ? Finalement ces élèves, que font-ils quand ils écrivent ? A l'idée très répandue que les jeunes scripteurs se relisent peu, à la conviction qu'ils ne savent pas repérer les lacunes et les points d'appui à une amélioration, à la certitude enfin qu'ils ne réécrivent pas, les observations menées dans cet ouvrage apportent souvent la contradiction. Elles montrent en particulier que les élèves sont sensibles à l'ensemble des dimensions langagières et que loin d'une transparence illusoire, le sens est problématique et le choix des mots, questionnant. A côté des préoccupations orthographiques et de tout ce qui concerne la correction de la langue, les traces de l'écriture manifestent des prises en compte diverses : recherche d'une cohérence du texte, souci du lecteur, sensibilité à la langue et à ses usages. Littéraire ou scolaire, débutante ou experte, l'écriture est plurielle et une en même temps. Elle laisse des traces : mots inscrits, raturés, effacés, remplacés; états intermédiaires de textes en construction. Ce sont ces traces qu'on étudie ici, comme indices des tâtonnements des scripteurs, de leurs réflexions et décisions successives. Avec, à l'horizon, la question de savoir ce qu'il y a de commun - et s'il y a du commun - entre l'activité des élèves et celle d'autres, plus experts, écrivains par exemple. Au-delà des écoliers dont les cheminements scripturaux sont ici retracés, l'ouvrage invite à s'interroger sur les modalités de l'écriture à l'école, sa pratique et son enseignement.
DOQUET Claire, PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES, 2011, 230 p.

Cote : 2667 6DUV
200 exercices d'orthographe pour éviter les fautes
Ce fichier d'exercices (331 pages) accompagne le livre sur les 200 règles d'orthographe. Pour chacune des 200 règles étudiées, on trouvera une ou plusieurs fiches d'exercices correspondantes. Dans chaque fiche d'exercices, les règles sont résumées, permettant de réaliser l'exercice sans faute. Les corrections complètes sont reportées en fin d'ouvrage.
DUVOIS Alain, EDITIONS BUISSONNIERES, 2011, 330 p.

Cote : 2666 6DUV
200 règles d'orthographe pour éviter les fautes
Les 200 fiches (211 pages) résument toutes les difficultés orthographiques de la langue. Chaque fois, un lot de phrases permet d'abord à l'apprenant de découvrir et de comprendre le problème présenté, avant d'examiner avec son formateur la règle (et ses exceptions) mise en jeu. Ces fiches « Règles » sont accompagnées d'un fichier d'exercices qui met en pratique les règles apprises : 1 fichier de règles, 1 fichier d'exercices.
DUVOIS Alain, EDITIONS BUISSONNIERES, 2011, 210 p.

2010

Cote : 2551 6BOU
A la découverte de la lecture
Il n'existe pas de consensus sur la meilleure méthode d'apprentissage de la lecture. Et si ce n'était pas une question de méthode ? La clé de la réussite en CP réside, pour l'auteur de cet ouvrage, dans ce que l'enfant a vécu entre 3 et 6 ans. Il est donc souhaitable de partir de l'enfant, de ses besoins, ses envies, ses savoir-faire et ceci dès le plus jeune âge. En matière d'apprentissage de la lecture, la question n'est pas : « Quelle est la meilleure méthode pour apprendre à lire au CP ? » mais plutôt : « Comment donner à l'enfant dès son plus jeune âge les moyens de réussir au CP ? ». Françoise Boulanger ne propose pas une méthode mais une démarche d'accompagnement de l'enfant qui s'appuie sur les acquis récents de la psychologie cognitive, de la psycholinguistique et de la pédagogie. Ce livre est le fruit de plus de trente ans d'expérience de terrain. Les enfants qui ont bénéficié de la démarche proposée, même en milieu très défavorisé, apprennent à lire et aiment lire, se trouvant ainsi mis à l'abri de l'échec scolaire. L'ouvrage fait également la synthèse des plus récentes études sur l'apprentissage de la lecture en éclairant les points de convergence et de divergence de la recherche avec les données empiriques.
BOULANGER Françoise, Editions SCIENCES HUMAINES, 2010, 190 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2504 6COL
Français CAP, programme 2010
Cet outil pédagogique propose des activités de lecture, d'expression orale et écrite, de remédiation à l'écriture, adaptées aux besoins des apprenants, à leurs besoins, à leurs compétences et à leurs centres d'intérêt. Il propose quatre chapitres thématiques (se construire, s'insérer dans le groupe, dans l'univers professionnel, dans la cité) avec 12 séquences d'enseignement traitant des finalités du programme, des sujets d'examen et un texte littéraire. Se trouvent en fin d'ouvrage des fiches ressources en étude de la langue à utiliser pour les activités d'écriture ou de remédiation.
Collectif d'auteurs, Editions FOUCHER, 2010, 160 p.

Cote : 2545 6BON
Méthode progressive de lecture-écriture pour adultes et adolescents
Cette méthode de lecture-écriture s'adresse à des adultes et des adolescents débutants, qui ont de préférence une connaissance du français oral, même partielle. Elle vise à les rassurer en leur fournissant très progressivement les repères et les outils nécessaires à leur apprentissage. La démarche s'appuie sur la transcription des sons et la reconnaissance de syllabes de plus en plus complexes, réparties sur quatre paliers. Cette démarche favorise en outre l'entraînement aux quatre activités inhérentes à cet apprentissage : " écouter, parler, lire, écrire ". Le livret du formateur décrit très précisément : la démarche générale et le parcours pédagogique de la méthode ; les objectifs et le déroulement des séances, enrichis de conseils pratiques. Le livret d'exercices, destiné aux stagiaires, sert de support (consommable) aux entraînements proposés dans le livret du formateur qui décrit très précisément la démarche générale et le déroulement des séances.
BONNIN-SAUVE Odette, Editions RETZ, 2010, livret du formateur : 127 p., livret d'exercices : 127 p.

2009

Cote : 2365 6LEN
Apprendre à penser, parler, lire, écrire
Tout le monde invoque aujourd'hui les « apprentissages fondamentaux » et chacun s'accorde à reconnaître leur importance. Mais on va parfois trop vite et l'on se fixe abusivement sur des exercices formels en oubliant dans quelle dynamique ils s'inscrivent. Laurence Lentin a montré, dans tous ses travaux, que lire et écrire correctement supposait d'apprendre à penser et à parler et, surtout, que c'est en s'inscrivant dans l'intelligence de cette continuité qu'on pouvait le mieux aider l'enfant et favoriser sa réussite. Ses recherches rompent aussi bien avec les idées reçues traditionnelles qu'avec les modes passagères. Elles partent de la manière dont l'enfant accède à la pensée et au langage et montrent comment l'adulte peut devenir auprès de lui un « médiateur expert ». On trouvera dans cet ouvrage des descriptions précises des différents apprentissages, du penser et du parler, du lire et de l'écrire. On trouvera aussi des réponses concrètes à une multitude de questions que se posent les éducateurs et enseignants sur le langage spontané, la portée des échanges entre enfants, l'acquisition du vocabulaire, l'utilisation des albums, l'entrée dans l'écrit, mais aussi les difficultés spécifiques de certains enfants et la nécessité d'un accompagnement individualisé. On trouvera, enfin, des documents utilisables aussi bien avec les enfants qu'en formation d'adultes, des outils pour les praticiens et pour les chercheurs.
LENTIN Laurence, Editions ESF, 2009, 178 p.

Cote : 2665 6GIL
Apprentissage du français oral et écrit, adultes immigrés - Cahier du stagiaire tome 2
Cet ouvrage est destiné en priorité aux immigrés qui, nouvellement arrivés en France, désirent apprendre efficacement le français oral et écrit. La démarche pédagogique, qui part de la vie quotidienne dans sa diversité et son actualité, s'efforce de donner aux apprenants des bases linguistiques solides tout en rejoignant, au mieux, leur profil d'apprentissage. Elle vise principalement à: répondre aux besoins de tous les jours (vie pratique, déplacements, santé, travail, droits sociaux...) en s'appuyant sur les 1 500 mots les plus usités de la langue française; permettre une insertion effective dans la société et sur le marché de l'emploi, impossible à réussir si l'on ne maîtrise pas les bases de l'oral et que l'on ne sait ni lire ni écrire le français ; tenir compte de la diversité actuelle des publics migrants par la variété des situations proposées. Tout en gardant la trame d'apprentissage du tome 1, ce second volume propose des dialogues et des textes plus complexes, des notions de grammaire plus exigeantes et un vocabulaire plus riche. De nombreux documents authentiques ainsi que des renvois à des sites Interne' actualisés (sur www.editions-retz.com) complètent l'ancrage de la méthode dans le quotidien. Un guide du formateur, indispensable, détaille la démarche adoptée. Menant de front l'apprentissage du français oral et écrit, une méthode éprouvée pour assurer l'autonomie des apprenants.
GILLARDIN Bernard, Editions RETZ, 2008, 216 p.
N.B. : Cette méthode est complétée par le **« Guide du Formateur » et le « Cahier du stagiaire tome 1 »** parus en 2008 (voir cette rubrique)

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2391 6MAR
Aux marches du savoir : les ateliers d'écriture
Les ateliers d'écriture ne sont-ils qu'un agréable passe-temps, un loisir destiné à ceux qui maîtrisent cette forme d'expression, qui ont plaisir à manier le stylo? Cela a-t-il un sens de proposer une action de ce type à des personnes, illettrées ou analphabètes, qui éprouvent d'immenses difficultés à aligner quelques mots? Thierry Maricourt tient ce pari: l'écrit représente, précisément, un instrument de libération pour les oubliés d'une société d'opulence et de réussite devenus spectateurs d'un monde qui leur échappe. Ecrire peut alors être le levier d'une lutte contre l'exclusion. Ce livre constitue une réédition, revue et augmentée, de l'ouvrage Ateliers d'écriture: un outil, une arme.
MARICOURT Thierry, Editions L'Harmattan, 2009, 341 p.

Cote : 2445 6COL
Enfin je lis !
Conçue pour les adultes, cette méthode semi-globale a pour but d'encourager un réinvestissement immédiat de la lecture. Elle est axée sur le sens, permettant à l'apprenant une compréhension rapide et efficace de ce qu'il lit. Il prendra confiance en lui et aura plaisir à étudier. Fort de ses premières connaissances, il n'hésitera pas à réinvestir ses acquis au quotidien puisqu'elle est composée autour de six thèmes au cœur des préoccupations de tout adulte : l'identité, le rendez-vous, l'argent, les courses, l'école et le courrier. Cet ouvrage est constitué d'un grand nombre d'exercices variés en rapport avec le vocabulaire étudié, de l'écriture d'une lettre à la rédaction d'un mot d'excuse pour l'école lors de l'absence d'un enfant, en passant par le formulaire à compléter ou l'étude de documents de la vie quotidienne. Les lettres et les syllabes sont étudiées en fonction des besoins. Les textes et documents sont transcrits en script ou en cursives et l'utilisation de différentes polices de caractères manuscrites favorise la lecture de tout type d'écriture. Il n'est cependant pas impératif d'être un formateur averti pour accompagner l'apprenti-lecteur et le travail peut très bien se faire dans la sphère privée.
COLLAS Evelyne, auto-édition, 2009, 266 p.

Cote : 2476 6LEF
Lecture orale et compréhension écrite
Cet ouvrage traite de la lecture orale et de la compréhension écrite : apprendre à lire d'abord à haute voix en repérant toutes les syllabes (y compris les muettes), les doubles consonnes, les liaisons, la ponctuation, etc. Tous les types de textes sont abordés : phrases, textes courts, poésies, définitions, textes littéraires ou informatifs, consignes et questions...
LEFORT Jean-Pierre, Editions BUISSONNIERES, 2009, 100 p.

Cote : 2430 6COL
Spécial faire écrire
Cette parution du GFEN aborde les thèmes suivants :
- leur rapport à l'écriture,
- s'engager dans l'écriture,
- construire appétence à écrire en maternelle,
- initiation à l'écriture de récits,
- écrire dans toutes les disciplines,
- éloge de la copie,
- petit inventaire de jeux poétiques.

Collectif d'auteurs, GROUPE FRANCAIS D'EDUCATION NOUVELLE, 2009, 76 p.

2008

Cote : 2105 6NEU
Animer un atelier d'écriture
Ce livre présente quinze ateliers d'écriture placés sous le signe du "tous capables d'écrire". On y aborde les questions liées à l'invention, à l'animation et on y donne des idées et des pistes de travail originales et efficaces : dépasser l'angoisse de la page blanche, apprendre à conceptualiser, écrire pour témoigner, intégrer les nouvelles technologies de l'information. Les auteurs démontrent également qu'écrire sert à lire mieux et autrement. Cette piste très féconde s'inscrit parfaitement dans un contexte où la lutte contre l'illettrisme et pour une meilleure maîtrise de la langue écrite et orale est devenue une cause quasi nationale.
NEUMAYER Odette/NEUMAYER Michel, Editions ESF, 2008, 222 p.

Cote : 2663 6GIL
Apprentissage du français oral et écrit, adultes immigrés - Guide du formateur

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cette méthode est destinée en priorité aux immigrés qui, nouvellement arrivés en France, désirent apprendre efficacement le français oral et écrit. La démarche pédagogique, qui part de la vie quotidienne dans sa diversité et son actualité, s'efforce de donner aux apprenants des bases linguistiques solides tout en rejoignant, au mieux, leur profil d'apprentissage. Elle vise principalement à : répondre aux besoins de tous les jours (vie pratique, déplacements, santé, travail, droits sociaux...) en s'appuyant sur les 1 500 mots les plus usités de la langue française ; permettre une insertion effective dans la société et sur le marché de l'emploi, impossible à réussir si l'on ne maîtrise pas les bases de l'oral et que l'on ne sait ni lire ni écrire le français ; tenir compte de la diversité actuelle des publics migrants par la variété des situations proposées. Complément indispensable aux cahiers du stagiaire (tomes 1 et 2), ce guide du formateur : apporte des éclairages théoriques sur les choix pédagogiques effectués ; aide à établir des profils d'apprentissage permettant de proposer aux apprenants des activités adaptées ; détaille la démarche adoptée et précise le déroulement de chaque leçon.
N.B. : Cet outil est complété par les **« Cahier du stagiaire tomes 1 et 2 »** paru en 2008 et 2009 (voir ces rubriques)
GILLARDIN Bernard, Editions RETZ, 2008, 96 p.

Cote : 2664 6GIL
Apprentissage du français oral et écrit, adultes immigrés - Cahier du stagiaire tome 1
Cet ouvrage est destiné en priorité aux immigrés qui, nouvellement arrivés en France, désirent apprendre efficacement le français oral et écrit. La démarche pédagogique, qui part de la vie quotidienne dans sa diversité et son actualité, s'efforce de donner aux apprenants des bases linguistiques solides tout en rejoignant, au mieux, leur profil d'apprentissage. Elle vise principalement à: répondre aux besoins de tous les jours (vie pratique, déplacements, santé, travail, droits sociaux...) en s'appuyant sur les 1 500 mots les plus usités de la langue française; permettre une insertion effective dans la société et sur le marché de l'emploi, impossible à réussir si l'on ne maîtrise pas les bases de l'oral et que l'on ne sait ni lire ni écrire le français ; tenir compte de la diversité actuelle des publics migrants par la variété des situations proposées. De nombreux documents authentiques ainsi que des envois à des sites Internet actualisés (sur www.editions-retz.com) complètent l'ancrage de la méthode dans le quotidien.
N.B. : Cette méthode est complétée par le **« Cahier du stagiaire tome 2 »** paru en 2009 (voir cette rubrique)
GILLARDIN Bernard, Editions RETZ, 2008, 167 p.

Cote : 2301 6BEN
Bibliothèque LETTRIS
Ce coffret propose 12 œuvres issues du patrimoine littéraire et simplifiées dans le respect de leur style et de leur originalité. Les CD audio proposent les textes lus par des comédiens afin d'offrir aux stagiaires une autre approche de la littérature. Ces œuvres à lire et à écouter sont accompagnées d'un dispositif pédagogique complet. Le formateur dispose de guides et de fichiers photocopiables proposant des séances de travail sur l'oral et sur l'écrit, ainsi que d'un CD-Rom de ressources. Ce coffret comprend : 12 livres (un exemplaire par titre), 12 CD audio avec la version orale des textes ou d'extraits des textes, un appareil pédagogique complet (1 fichier "Ateliers Voix Haute", 1 guide du formateur "Ateliers Voix Haute", 1 fichier "Ateliers Questionnement de texte", 1 guide du formateur "Atelier Questionnement de texte", 1 CD-Rom de ressources pédagogiques, 1 livret d'utilisation : la boussole du formateur et 1 carnet de prêt, comme dans une bibliothèque). Il est en outre possible de commander des recharges de 8 exemplaires supplémentaires de chaque livre.
BENTOLILA Alain/BOUTHIER Claude/MESNAGER Jean/JACOMINO Christian
Editions Nathan, 2008, coffret pédagogique (12 nouvelles + 5 manuels pédagogiques + 13 CD Roms)
OUVRAGE A CONSULTER SUR PLACE !

Cote : 2310
Façons de lire, façons de faire (article)
La tâche scolaire de lecture ne s'accompagne que rarement d'une didactique explicite et systématique qui aiderait à construire des habiletés concrètes d'appropriation des textes (arrêter et reprendre sa lecture, relire, annoter...). Il s'agit donc d'expérimenter en situation réelle d'apprentissage et d'observer des lecteurs scolarisés pour voir comment les tâches habituelles peuvent être dynamisées par une initiation aux "gestes" et "postures" requis par l'affiliation aux habitus graphiques cultivés. Une classe de 6e s'organise en comité de lecture pour choisir deux livres. Chaque élève se trouve ainsi engagé dans une activité de lecture qui lui demande de lire quatre livres sur une durée de cinq semaines environ. Il devra suspendre et reprendre sa lecture, baliser le texte lu par des annotations qu'il inscrit sur une feuille, repérer les pages susceptibles d'être sautées pour progresser plus rapidement, relire des passages plus ou moins longs pour étayer son jugement lors du choix final. Ces différentes situations devraient permettre aux élèves de mettre en œuvre, de développer, d'objectiver et de rationaliser des opérations lectorales à la croisée de la maîtrise pratique et symbolique de l'appropriation des textes.
PRIVAT Jean-Marie/VINSON Marie-Christine
Source : CRESEF, revue « Pratiques » n°137-138, 2008, pp.199-210

Cote : 2285 6PIE
Fichier de remédiation en français
Ce livre propose une palette de textes et d'exercices aussi variés que possible destinés à alléger la tâche de l'enseignant. Ses objectifs pédagogiques sont de trois ordres : améliorer la compréhension des textes écrits, enrichir le vocabulaire, développer les capacités de communication orale et écrite. En tête de chaque fiche, sont mentionnées les compétences du CFG (certificat de formation générale) à atteindre. Selon l'utilisation, certaines compétences, absentes de certaines fiches, peuvent y être ajoutées ; d'autres peuvent faire l'objet d'évaluations complémentaires à partir des supports proposés. Si les activités qui suivent les textes font une faible part aux questions habituellement posées oralement ou par écrit pour juger de la compréhension d'un texte, c'est qu'il est préférable que chaque enseignant formule celles qu'il jugera pertinentes selon le niveau de ses élèves. En revanche, une large part est consacrée aux mots croisés qui permettent l'enrichissement du vocabulaire. Ces exercices sont en général appréciés des élèves et constituent une activité complémentaire pour les plus rapides. Ils présentent de plus les avantages suivants : ils amènent l'élève à revenir au texte dans le but d'une recherche rapide (balayage du texte) ; ils mettent les élèves en situation de lire des phrases courtes (les définitions) ; ils motivent des recherches dans un dictionnaire.
PIERRE Jean-Paul, SCEREN, 2008, 141 p.

Cote : 2290 6BAL
L'apprentissage de la langue écrite par les adultes
La copie d'écrit permet d'observer comment l'apprenant lecteur adulte procède pour construire son savoir et son savoir-faire sur la langue écrite. Un public, d'âges et d'origines divers, en plus ou moins grande difficulté dans la maîtrise de la lecture-écriture, a recopié un texte en le regardant le moins possible. L'observateur a noté les comportements. L'analyse qualitative permet de mettre en évidence des démarches successives qui sont autant d'étapes dans l'appropriation de la langue écrite.
BALAS Bernard, Editions L'HARMATTAN, 2008, 307 p.

Cote : 1693 6LAH
La raison scolaire - Ecole et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir
Ce livre revient sur l'histoire des différents états de la forme scolaire de socialisation et éclaire les liens entre raison graphique, rapport au langage et rapport au pouvoir. Approfondissant et élargissant ses écrits antérieurs, l'auteur cherche à "dénaturaliser" la raison scolaire en étudiant précisément les difficultés et résistances des élèves qui ne parviennent pas à mettre le langage à distance et à le prendre comme un objet "étudiable" en lui-même et pour lui-même. Il montre comment l'école cherche à inculquer un rapport réflexif et raisonné au langage alors que les élèves issus des classes populaires privilégient un rapport pratique au langage.
LAHIRE Bernard, Presses Universitaires de Rennes, 2008, 190 p.

Cote : 2775 6BOU
Lectures pratiques au cycle 3 (5ème édition revue et augmentée)
Comment apprendre à lire, au quotidien, des textes qui ne sont ni des romans, ni des histoires : horaires, listes, programmes, étiquettes, catalogues, tarifs, annonces, graphiques... Comment développer sa curiosité, découvrir une lecture utilitaire, privilégier la compréhension de textes parfois très courts, mais souvent inhabituels. Chacune de ces lectures aide l'élève à mieux comprendre le monde qui l'entoure, à mieux utiliser les nombreux documents qu'il feuillette chaque jour sans vraiment les déchiffrer. Chaque fiche comporte une reproduction et un questionnaire qui oblige l'élève à approfondir sa lecture, à découvrir le sens caché de certains mots, à lire entre des lignes parfois toutes petites. Des repères pédagogiques détaillent l'utilisation de chaque fiche, donnent des explications, suggèrent des prolongements ou des travaux avec des documents similaires.
BOULESTREAU Georges, Editions Buissonnières, 2008, 116 p.

Cote : 2323 6COL
Madame, je veux apprendre à lire
Les ateliers de lecture ne sont pas une technique d'animation mais un lieu et un temps de médiation, à toujours réinventer, entre des personnes en souffrance trop souvent exclues, et des livres choisis en fonction des sensibilités en présence. " Les supports écrits sont la terre où poussent les ateliers, et cette terre doit être meuble, friable, labourée par tous les auteurs, pour lui donner une dimension d'universalité, de richesse, qui puisse satisfaire une pluralité de lecteurs ", confie Marie-José Colet qui a une longue pratique dans ce domaine. Partant de son propre chemin de lecture, elle a élaboré une démarche à même de créer les conditions pour que la personne en difficulté sur les savoirs de base devienne un lecteur, acteur et citoyen. Elle livre ici son expérience, les outils qu'elle a forgés, les repères qui lui semblent nécessaires, mais se garde de les transformer en techniques qui relèveraient d'un formatage impersonnel contraire à son éthique. Transmettant son enthousiasme, elle invite ses lecteurs à créer eux-mêmes des ateliers de lecture à partir de leurs itinéraires personnels, professionnels et littéraires.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

COLET Marie-José, Editions ERES, 2008, 159 p.

Cote : 2298 6GIL
Maîtriser la lecture et l'écriture - Guide du formateur
Dans un contexte social et culturel où la maîtrise de l'écrit s'avère incontournable, cette méthode, composée d'un cahier du stagiaire et d'un guide du formateur, vise à faire progresser un public d'adultes dans la maîtrise de la lecture et de l'écriture au quotidien. Elle s'organise autour des usages sociaux de la lecture et est structurée en 11 thèmes correspondant aux centres d'intérêt principaux des apprenants : l'identité, la famille, le temps, le logement, l'habillement, l'alimentation, les achats, les déplacements, la santé, le travail et l'emploi, les loisirs et les vacances. Destinés à des publics venus d'horizons divers, ces thèmes, qui ne visent pas l'exhaustivité, prennent appui sur un dispositif d'apprentissage et une trame d'organisation suffisamment clairs pour être transférables à tout autre thème. Complément indispensable au cahier du stagiaire, ce guide du formateur apporte des éclairages théoriques sur les choix pédagogiques effectués, détaille la démarche adoptée et précise le déroulement des unités et propose des corrigés.
GILLARDIN B., Editions RETZ, 2008, 151 p.

Cote : 2299 6GIL
Maîtriser la lecture et l'écriture - Cahier du stagiaire
Dans un contexte social et culturel où la maîtrise de l'écrit s'avère incontournable, cette méthode vise à faire progresser un public d'adultes en difficulté dans la maîtrise de la lecture et de l'écriture au quotidien. Elle s'organise autour des usages sociaux de la lecture et est structurée en 11 thèmes correspondant aux centres d'intérêt principaux des apprenants : l'identité, la famille, le temps, le logement, l'habillement, l'alimentation, les achats, les déplacements, la santé, le travail et l'emploi, les loisirs et les vacances. Destinés à des publics venus d'horizons divers, ces thèmes, qui ne visent pas l'exhaustivité, prennent appui sur un dispositif d'apprentissage et une trame d'organisation suffisamment clairs pour être transférables à tout autre thème. La démarche pédagogique vise avant tout l'acquisition d'une méthode, reposant sur l'identification immédiate de mots porteurs de sens, la découverte du codage syllabique par discrimination des lettres et reconnaissance de syllabes identiques dans des mots différents, l'émission d'hypothèses à partir du contexte. De nombreux documents authentiques ainsi que des renvois à des sites Internet actualisés (sur www.editions-retz. com) ancrent la méthode dans le quotidien. Un guide du formateur indispensable, détaillant la démarche adoptée et proposant des corrigés, complète l'ensemble.
GILLARDIN B., Editions RETZ, 2008, 232 p.

Cote : 2475 6LEF
Orthographe grammaticale
Cet ouvrage a été conçu de manière à combler des déficiences qui expliquent les raisons pour lesquelles les apprenants commettent des erreurs d'orthographe. La reconnaissance des éléments qui constituent une phrase leur permettra de mieux comprendre, et par là même de mieux orthographier. Relativement aux savoirs qu'ils possèdent, la connaissance de l'orthographe grammaticale permettra une autre approche du sens. Elle sera une sorte de croisement des savoirs permettant par là de développer la compréhension et donc de faciliter l'application des règles d'accord. La progression retenue est logique ; elle va du plus facile (verbes conjugués, noms communs, noms propres, articles), au plus difficile (les pronoms, les adverbes...).
LEFORT Jean-Pierre, Editions BUISSONNIERES, 2008, 100 p.

Cote : 2297 14094ANG
Trait d'union 2 - Alphabétisation pour adultes, lire et écrire
Cet outil pédagogique s'adresse à des apprenants adultes d'origine étrangère appartenant à l'espace de la francophonie et qui ne maîtrisent ni la lecture ni l'écriture.
ANGER Béatrice/FLOQUET Jean-Pierre/GRIGORIEFF Jean, CLE INTERNATIONAL, 2008, 128 p.

2007

Cote : 2296 6DEC
Comment animer un atelier d'écriture ?
Ce manuel théorique et pratique vise à entraîner des professionnels et des militants œuvrant dans les domaines du social, de l'éducation et de la formation vers l'animation d'ateliers d'écriture et à leur donner quelques outils pour permettre l'expression, la créativité et la socialisation par l'écrit des personnes et des groupes avec lesquels ils travaillent. L'ouvrage situe les ateliers d'écriture dans le champ de l'éducation populaire et montre l'importance du groupe pour installer l'écriture, l'échange (la socialisation) et la mise en confiance progressive qui va permettre à chaque participant d'oser écrire, d'oser créer, d'oser lire et d'oser se positionner comme auteur. S'y ajoute la présentation de quelques propositions d'écriture illustrées par des écrits de participants.
DE CACQUERAY Tugdual, Editions L'Harmattan, 2007, 115 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 1565 6CHA
L'école et la lecture obligatoire
Cet ouvrage est un livre-bilan sur l'histoire de la lecture à l'école qui montre que les attentes de la société en matière de lecture ont considérablement évolué en deux siècles.
CHARTIER Anne-Marie, Editions RETZ, 2007, 351 p.

Cote : 1806 6FET
Le verbe au quotidien
Cet ouvrage propose des activités diversifiées, intelligentes, rusées, drôles et efficaces. Améliorées et validées par des expérimentations en classe dans la France entière, ces activités, qui vont de la lecture à l'écriture en passant par le jeu, abordent les problèmes posés par le système verbal sous des angles variés. Cet outil précieux s'adresse aux enseignants de SEGPA, REP et de FLE. Il est aussi adapté pour les PPRE et toutes les formes d'accompagnement et de remédiation.
FETET Antoine/HAAS Ghislaine, CRDP de Bourgogne, 2007, 94 p.

Cote : 2499 6COL
Les bases du français - Dossiers niveau 1
Cet outil pédagogique s'adresse à des jeunes et à des adultes pour qui la réalisation d'un projet professionnel ou la nécessité d'une meilleure insertion sociale nécessite une remise à niveau en français. Les apprentissages sont progressifs, du plus concret au plus abstrait afin de s'adapter à chaque cas. Ils s'acquièrent de manière autonome ou dans un groupe animé par un formateur, et permettent à l'apprenant d'atteindre un niveau de formation CAP. Cet ouvrage propose également de répondre aux attentes de tous ceux qui souhaitent ne plus se heurter, au quotidien, aux difficultés de la langue française, comprendre et être compris dans des situations simples, accéder à un meilleur niveau de connaissances en franchissant le handicap de la langue. L'ouvrage propose quatre fascicules - observer, lire et décrire ; chercher l'information et la transmettre ; rédiger un message simple ; créer un message dans des situations variées -, chaque fascicule étant composé de plusieurs dossiers ciblant une compétence précise développée à travers des apprentissages concrets et progressifs.
Collectif d'auteurs, Editions FOUCHER, 2007, 223 p.
N.B. : ouvrage complétant les outils « **Les bases du français Dossiers niveau 2 »** et « **Les bases du français - Mémento »** également disponibles dans notre fonds documentaire

Cote : 1547 6SEV
Lire et écrire
Cet ouvrage tente de cerner la spécificité actuelle de notre "civilisation de l'écrit" à l'ère de la domination de l'image, d'internet et des mass médias. Il fait varier les mises en perspectives, anthropologiques, cognitives, historiques et sociologiques sur le statut de ces activités complexes que sont la lecture et l'écriture. A l'encontre de préjugés répandus, il démontre que la concurrence de nouveaux usages contemporains, loin d'aboutir au déclin de l'écriture et de la lecture, conduit plutôt les pratiques vers une évolution et une diversification toujours croissantes.
SEVERAC Pascal, Editions SCIENCES HUMAINES, 2007, 336 p.

Cote : 1450 6CHR
Lirebel + Remédiation
Cet outil proposant 168 activités s'articule autour des objectifs suivants : acquérir les compétences de base nécessaires au savoir-lire, la maîtrise du code, la maîtrise des outils de la langue, la mémorisation et l'anticipation, la compréhension, les stratégies mises en oeuvre en fonction du projet de lecture, réinvestir les acquis dans des activités ciblées d'écriture, stimuler l'intérêt ou le plaisir de communiquer avec l'écrit, favoriser les capacités transversales. L'enseignant peut choisir l'itinéraire pédagogique selon trois modes : le suivi linéaire avec progression structurée, les parcours par objectifs et les parcours à la carte. Il peut également imprimer les textes utilisés. Un manuel pédagogique présente en détails les objectifs, activités et contenus et propose des fiches de suivi photocopiables.
EDITIONS CHRYSIS, 2007, 1 CD Rom + 1 fascicule explicatif (94 p.)
OUVRAGE A CONSULTER SUR PLACE !

Cote : 2324 6MEI
Pourquoi est-ce (si) difficile d'écrire ?
Emilie a recommencé dix fois sa lettre au Père Noël. Jimmy tord le nez quand on lui demande de faire d'abord un brouillon. Michaël saura-t-il écrire ce qu'il ne parvient pas à dire à son père ? Et Anne, va-t-elle perdre le goût d'écrire vraiment à force d'être accrochée à son ordinateur et à ses textos ? Apprivoiser l'écriture est long, difficile et

Contact :
Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

indispensable. Des premiers " grabouillons " à la première lettre d'amour, Philippe Meirieu nous raconte cette grande aventure. D'exemples parlants en conseils simples, il nous aide, nous parents, à y accompagner nos enfants.
MEIRIEU Philippe, Editions BAYARD, 2007, 55 p.

Cote : 1830 6GOO
Pouvoirs et savoirs de l'écrit
Les recherches de Jack GOODY sur les cultures orales et écrites ont profondément contribué à nous faire prendre conscience que la langue est un mode de production du social et du cognitif. Tout changement dans les moyens de communication introduit ainsi des modifications majeures dans la nature et la distribution des pouvoirs et des savoirs (papiers d'identité, billets de banque, billets doux,...). Dans cet ouvrage, l'auteur fait le point sur quarante ans de travaux pour lever des malentendus, répondre à des objections, clarifier, approfondir ou nuancer ses propres analyses.
GOODY Jack, Editions La Dispute, 2007, 269 p.

2006

Cote : 1671 6BES
Apprendre à lire, comment ça marche ? La question des méthodes
Cet ouvrage reprend les Actes de la journée du 22 mars 2006 à la Cité du Livre à Aix-en-Provence. Cette manifestation a été organisée par le Centre Ressources Illettrisme de la région PACA en collaboration avec la Cité du Livre, l'Association des Bibliothécaires Français et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Ce document comporte notamment deux interventions de Jean-Marie BESSE sur le thème "Processus cognitifs et entrée dans l'écrit" et de Véronique LECLERCQ sur le thème "La question des méthodes ou plutôt la question des modèles didactiques".
BESSE Jean-Marie/LECLERCQ Véronique, CRI PACA, 2006, 56 p.

Cote : 1866 6COL
ASSIMO 2 - Lecture Ecriture - Réapprendre à l'âge adulte
Ce logiciel propose une large gamme d'exercices avec des supports photos et vidéos tous issus de la vie quotidienne d'adultes (la maison, l'argent, l'alimentation, les vêtements, le bricolage, la mer, la nature, les jeux, les sorties, la vie scolaire, la ville, ...). Son objectif est de permettre un travail sur le sens dont est porteur le langage en multipliant les mises en relation entre image, son et graphie. Les 18 types d'exercices proposés permettent un travail sur les mots, les groupes de mots, les phrases et les textes. ASSIMO 2 est composé de 2 CD Roms, l'un permettant de travailler sur des thèmes de la vie quotidienne, l'autre permettant de travailler sur des thèmes de la nature et de la vie sociale.
Collectif d'auteurs, ANIMAGE, 2003, 3 CD Roms + 1 livret d'utilisation

Cote : 2364 6COL
Idéographix
Idéographix est un ensemble de logiciels ouverts et intégrés destinés à faciliter l'enseignement de la langue écrite à travers l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Cette version bénéficie des avancées technologiques liées à l'informatique, ainsi que des avancées scientifiques et pédagogiques liées aux recherches menées par l'INRP et l'AFL sur l'apprentissage de la lecture. Pour apprendre à lire, on ne peut pas se dispenser de rencontrer l'écrit et de l'étudier méthodologiquement avec des outils adaptés. Cet outil s'adresse notamment à un public adulte en voie d'alphabétisation ou débutant dans l'apprentissage de la langue française.
Collectif d'auteurs, ASSOCIATION FRANCAISE POUR LA LECTURE, 2006, 223 p. + 1 CD ROM
OUVRAGE A CONSULTER SUR PLACE !

Cote : 2308 6ADA
Trait d'Union 2 - Lecture, écriture
Cet ouvrage permet de développer les compétences de lecture et d'écriture, des thèmes précédemment étudiés dans le niveau 1 de Trait d'union. L'objectif est de permettre aux apprenants adultes de produire des énoncés écrits, porteurs de sens, selon les règles de la langue, dans divers types de situations d'écrit, avec des objectifs divers. A la fin de l'ouvrage est proposée la création par l'apprenant d'une banque de mots où il va stocker ceux qu'il a compris et appris et qu'il va pouvoir utiliser. 12 unités structurées de la façon suivante:
- écrits quotidiens : basés sur des documents authentiques ou réalistes,
- écrits citoyens : exercice(s) à aborder à l'écrit sous un angle citoyen,
- expression personnelle : l'apprenant exprime ses goûts, son vécu, ses opinions...,

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

- atelier : travaux sur la base de jeux et d'ateliers d'écriture,
- journal de bord : l'apprenant écrit les différentes étapes de son apprentissage, c'est-à-dire ce qu'il a pu apprendre.

ADAMI Hervé/ETIENNE Sophie, Editions CLE INTERNATIONAL, 2006, 127 p.

2005

Cote : 2150 6IRF
Atelier "Dire et écrire des contes" (livret explicatif + production d'apprenants)
Ce document est le fruit d'un travail réalisé dans le cadre de l'atelier "Dire et écrire des contes" financé par la DRTEFP dans le cadre du programme de lutte contre l'illettrisme et mis en place par l'IRFA Est Interrégion du site d'Epinal. Il a nécessité le concours des partenaires locaux acteurs du recrutement des bénéficiaires. Le but visé est de mettre en place un atelier dont la réalisation finale serait un livre de contes imprimé et illustré, les textes étant imaginés et écrits par les participants.
Collectif d'auteurs, IRFA, 2005, livret explicatif (6 p.), production d'apprenants (27 p.)

Cote : 2325 6COL
Formation Lecture
Cet ouvrage est la version actualisée du Formation lecture paru en 1992. Il convient à un public d'apprenants en grande difficulté de lecture et propose une méthode de remédiation aux difficultés de lecture fondée sur le développement de 3 grandes compétences :
- comprendre le sens des mots et des phrases ;
- saisir des informations et les mémoriser dans un texte ;
- sélectionner ces informations.

Il fournit également une banque d'exercices adaptés au développement de l'une ou l'autre de ces compétences. Ces exercices s'appuient délibérément sur des aspects concrets et renvoient à la vie quotidienne.
Collectif d'auteurs, Editions Nathan, 2005, 185 p.

Cote : 2275 6LES
J'apprivoise les sons
Cet outil pédagogique propose 52 fiches de travail pour aider les apprenants à entendre les différents phonèmes de la langue française grâce à des dessins. Chaque fois, les différentes graphies du son étudié sont aussi indiquées. 33 des 36 phonèmes français sont étudiés. Chaque dessin permet, en prononçant le mot, d'entendre le son recherché. Quand la graphie correspondante est simple, l'apprenant peut la recopier sous le dessin. Des prolongements sont proposés pour élargir le travail de la fiche à des recherches plus générales, sur d'autres supports (dessins, découpages, dialogues,...) Des exercices supplémentaires associent les sons, les déterminants et permettent la reconnaissance des graphies approchantes (b et d, u et n, é et è,...). Le fichier comprend plusieurs index : sons travaillés et mots correspondants, liste complète des mots, des dessins classés par page, par ordre alphabétique ou par fiche.
LESPERANCE Claire, Editions BUISSONNIERES, 2005, 67 p.

Cote : 2259 6HUE
On tourne ! Ecrire avec le cinéma
Composé d'exercices d'écriture sur fond de 7ème art, cet outil propose de visiter différents aspects du cinéma au travers d'exercices qui font tour à tour appel à l'imagination, aux souvenirs ou à l'observation. Aucune connaissance particulière est nécessaire pour aborder ce document qui se travaille seul ou à l'aide d'un formateur.
HUET Anne, Editions SCEREN, 2005, 92 p.

Cote : 2257 6CLA
Pratiques d'écriture créative (+ CD Rom)
L'objectif de cet outil pédagogique est de permettre aux formateurs de trouver et développer leurs pistes de travail autour de l'expression écrite de leurs publics engagés dans des actions linguistiques de base. Une première partie propose un réflexion et un témoignage de pratiques qui favorisent l'écriture pour développer une meilleure maîtrise de l'écrit en faisant l'hypothèse d'une transformation du rapport de l'écrit de la personne tandis que seconde partie propose quelques pistes pour exploiter le CD Rom et les textes retranscrits en fin d'ouvrage afin de mettre en oeuvre une dynamique d'apprentissage qui favorise l'expression, la créativité dans une dimension ludique et innovante.
CLAP MIDI-PYRENEES, 2005, 46 p. + 1 CD Rom

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2072 6PIM
Repères déontologiques pour la mise en place d'ateliers d'écriture en formation de base - Analyse de pratiques et réflexions
Cet ouvrage est le résultat d'un échange de pratiques et de réflexion commune basée sur les expériences des formateurs. Cette manifestation a été réalisée à la demande de la DRTEFP de Lorraine avec le concours des quatre centres de ressources de la région qui ont constitué le groupe des participants. Le but était de contribuer à la définition des caractéristiques spécifiques d'un atelier d'écriture inscrit dans le cadre d'une formation.
PIMET Odile, FORMATEURS DE LORRAINE, 2005, 38 p.

Cote : 1674 6JON
Ressources Alpha
Ressources ALPHA est un ensemble de fiches imprimables et d'exercices multimédias permettant aux apprenants de travailler l'écriture manuelle, de répondre au besoin d'apprendre à calligraphier et de proposer des activités en autoformation. Les exercices multimédias permettent d'amener la dimension interactive et surtout orale. Les objectifs généraux sont : développer ou retrouver les compétences nécessaires à la lecture, acquérir et mémoriser les phonèmes et graphèmes de la langue française, comprendre les processus mis en œuvre lors de la lecture, fournir aux formateurs une base complète d'exercices nécessaires à l'acquisition de la lecture, d'accès facile, organisée ou aléatoire. Ressources ALPHA se compose de plusieurs types d'exercices concernant : la discrimination auditive, la discrimination visuelle, la combinatoire, l'analyse syllabique, en 3 niveaux, l'autodictée, la confusion des sons.
JONAS Formation, TNT, 2005, CD Rom
OUVRAGE A CONSULTER SUR PLACE !

Cote : 1895 6BEN
Savoir-lire au quotidien
Cet ouvrage est un manuel d'apprentissage de la lecture et de l'écriture qui s'adresse à un public de grands adolescents ou d'adultes. Elle permet d'apprendre à lire et à écrire pour :
- être autonome et pouvoir participer à la vie de la cité
- restaurer l'image de soi à travers des situations qui offrent un regard croisé sur sa culture, sa langue et celles de l'autre.

Il s'appuie sur des documents authentiques et s'organise autour de trois paliers et de cinq thèmes qui servent de ciment pour construire les apprentissages linguistiques et (inter)culturels. Les cinq thèmes sont l'identité/famille, l'espace/temps, l'environnement, l'aide sociale et le travail.
BENOIT-ABDELKADER Odile/THIEBAUT Anne, Editions HACHETTE, 2005, 144 p.

2004

Cote : 1886 6MOU
Au bout du quai
Cette méthode s'adresse aux :
-adolescents et adultes apprentis-lecteurs de niveau hétérogène
- FLE
- débutants en lecture-écriture
- apprenants en cours de ré-apprentissage de la langue

Elle se présente sous la forme d'un livret retraçant l'histoire insolite entre un demandeur d'emploi et un travailleur clandestin que viennent compléter un support pédagogique et des fiches.
MOUTIN Florence, Editions RAPPEL, 2004, livret (46 p.), support pédagogique (51 p. + 15 fiches)

Cote : 1440 6BOU
Expression écrite - Retrouver l'envie et le plaisir d'écrire au cycle III
Cet outil pédagogique, dont le but est de retrouver le plaisir d'écrire, propose de multiples activités telles que jeux, descriptions, imitations, contractions, résumés, reconstitutions, bandes dessinées, inventions,... qui faciliteront l'expression écrite. Cette série d'exercices doit être utilisée fiche par fiche, chacune d'entre elles étant prévue pour être photocopiée et comportant un espace pour écrire, série où chaque intervenant puisera en fonction des besoins des apprenants.
BOULESTREAU Georges, Editions Buissonnières, 2004, 86 p.

Cote : 2260 6VID
La chambre de Vincent - Ecrire avec les peintres

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

L'objectif des «Petits carnets d'écriture» est de réconcilier avec l'écriture tous ceux qui éprouvent des difficultés devant une feuille blanche, qu'ils soient écoliers, collégiens, lycéens, élèves de FLE, étudiants ou adultes. «La chambre de Vincent» propose de cheminer des toiles aux textes.
VIDAL Jean-Louis, Editions SCEREN, 2004, 80 p.

Cote : 2143 6PIM
Le goût des mots
Ce document traite des ateliers d'écriture. Il a pour but, en recensant des expériences menées avec les publics des ateliers, en les interrogeant et en en proposant d'autres, de suggérer à de nouveaux arrivants ou à d'autres formateurs des pistes d'intervention, des idées de travail dans ce domaine. On n'y trouvera pas de panorama des ateliers d'écriture et des différentes tendances. Une bibliographie renvoie aux ouvrages pertinents sur ce thème.
PIMET Odile, Editions IBIS ROUGE, 2004, 155 p.

Cote : 2261 6SPI
Mon nom est Anna - Ecrire avec le théâtre
L'objectif des "Petits carnets d'écriture" est de réconcilier avec l'écriture tous ceux qui éprouvent des difficultés devant une feuille blanche, qu'ils soient écoliers, collégiens, lycéens, élèves de FLE, étudiants ou adultes. "Mon nom est Anna" explore l'univers et l'écriture du théâtre.
SPIESSE Françoise/VINCENT Jean-Luc, Editions SCEREN, 2004, 96 p.

Cote : 2029 6ADA
Trait d'union - Lire - Apprentissage de la lecture pour adultes
Cet ouvrage, qui s'adresse d'abord aux migrants faiblement ou non scolarisés mais aussi aux apprenants francophones en situation d'illettrisme, a pour objectif de proposer aux apprenants adultes grands débutants en lecture et aux formateurs qui ont en charge ce public des activités et des exercices pour rétablir les premiers contacts avec l'écrit. Il n'est pas conçu pour être utilisé avec les mêmes apprenants de bout en bout mais comme un réservoir d'exercices dans lequel on puise en fonction des besoins et du niveau des apprenants.
ADAMI Hervé, Editions CLE INTERNATIONAL, 2004, 93 p.

Cote : 2362 6BOU
Vocabulaire pour l'expression écrite (3ème édition)
Cet ouvrage propose plus de 10 000 mots classés par thème pour aider les apprenants à écrire et trouver le mot juste. Dans chaque fiche, les mots sont aussi classés par genre : verbes, noms, adjectifs et par thèmes. Des repères pédagogiques détaillent l'utilisation des fiches, donnent des explications, suggèrent des prolongements ou des travaux avec des documents similaires. L'ouvrage a été refondu : 21 nouvelles séries de mots, 40 pages en plus et de nouvelles illustrations. Un index regroupe tous les mots du fichier en fin d'ouvrage.
BOULESTREAU Georges, Editions BUISSONNIERES, 2004, 145 p.

2003

Cote : 1511 6ABE
Améliorer ses écrits professionnels
Cette méthode permet de faciliter le travail d'écriture en milieu professionnel : écrire plus facilement, plus efficacement et aussi avec plus de plaisir. Les objectifs principaux de cette méthode sont : améliorer la fluidité mentale, trouver plus facilement des idées et les exprimer, comprendre l'écriture professionnelle comme un acte relationnel, dédramatiser l'acte d'écrire pour en faire un acte pratique de découverte, oser s'exprimer par écrit, considérer l'écriture comme un processus et non comme un don, apprendre à observer les textes et les processus rédactionnels, apprendre à améliorer ses textes, acquérir une routine d'écriture en rapport avec ses préférences personnelles.
ABENSOUR Corinne/DOMONT Philippe, Editions RETZ, 2003, 127 p.

Cote : 1866 6COL
ASSIMO 2 - Lecture Ecriture - Réapprendre à l'âge adulte
Ce logiciel propose une large gamme d'exercices avec des supports photos et vidéos tous issus de la vie quotidienne d'adultes (la maison, l'argent, l'alimentation, les vêtements, le bricolage, la mer, la nature, les jeux, les sorties, la vie scolaire, la ville, ...). Son objectif est de permettre un travail sur le sens dont est porteur le langage en multipliant les mises en relation entre image, son et graphie. Les 18 types d'exercices proposés permettent un travail sur les mots, les

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

groupes de mots, les phrases et les textes. ASSIMO 2 est composé de 2 CD Roms, l'un permettant de travailler sur des thèmes de la vie quotidienne, l'autre permettant de travailler sur des thèmes de la nature et de la vie sociale.
Collectif d'auteurs, Editions ANIMAGE, 2003, 3 CD Roms + 1 livret d'utilisation

Cote : 2592 6COL
Chemins de lecture - Des histoires, des mots, des images pour adultes en apprentissage
Que proposer aux adultes en apprentissage qui découvrent la bibliothèque ? Comment trouver des ouvrages qui répondent à la démarche d'un adulte faible lecteur sans tomber dans des textes infantiles ? Que conseiller aux formateurs en quête de livres pour accompagner les efforts d'adultes en rupture avec le monde de l'écrit ? Comment faire du livre, ce symbole de la culture lettrée, ou outil au service de tous ? Un groupe de bibliothécaires de Grenoble en collaboration avec IRIS propose dans cette bibliographie quelques réponses à ces questions en présentant une sélection de livres en fonction de leurs usages possibles dans une démarche de médiation, ainsi que des pistes d'animation pour l'apprentissage.
Collectif d'auteurs, BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES DE GRENOBLE/CENTRE RESSOURCES ILLETTRISME DE L'ISERE, 2003, 28 p.

Cote : 1455 6FIJ
La lecture
Cet ouvrage est une étude ainsi qu'une analyse de toutes les idées reçues concernant la lecture et son apprentissage. Il fait également référence à des remarques liées au comportement social tels que la télévision au détriment de la lecture, l'ordinateur et le livre, les illettrés. Il traite également de tout ce qui tourne autour de l'apprentissage de la lecture (l'âge pour apprendre, les méthodes, la lecture orale) ainsi que des problèmes en lecture (la dyslexie, lire sans comprendre, la latéralisation de l'enfant).
FIJALKOW Jacques/FIJALKOW Eliane, Editions Le Cavalier Bleu, 2003, 123 p.

Cote : 1894 6PEL
La lecture partagée
Cet ouvrage propose plus de 270 fiches descriptives qui permettent d'identifier ce qui permettra de susciter une envie, de réveiller un besoin, de satisfaire une demande. Tous les ouvrages, la presse, les supports divers qui sont proposés ont été expérimentés plusieurs fois en situation réelle de formation ou d'animation. Les classifications ont été testées et le mode de consultation proposé permet, outre de multiples critères de sélection, de pratiquer une consultation par niveaux de difficulté.
PELLOQUIN Elisabeth/KELLER Yannick, CRDP Poitou-Charentes, 2003, 130 p. + 1 CD Rom

Cote : 1454 6BAR
Le rapport à l'écriture : aspects théoriques et didactiques
Ce livre examine l'apport des différentes sciences sociales susceptibles d'éclairer les diverses facettes du rapport à l'écriture. Il propose une démarche de recherche didactique permettant d'intégrer l'apport de ces différentes sciences sociales à la didactique de l'écriture, ainsi que des pistes pour la formation des enseignants dans ce domaine. La première partie aborde les modes de fonctionnement des scripteurs (aspects cliniques et psycho- affectifs, cognitifs, sociolinguistiques et socio- cognitifs). La deuxième partie traite des aspects sociaux et culturels (le "rapport à" et les représentations sociales ; les aspects sociologiques). Enfin, la dernière partie évoque le rapport à l'écriture et la didactique.
BARRE DE MINIAC Christine, PRESSES UNIVERSITAIRES DU SEPTENTRION, 2003, 120 p.

Cote : 2500 6COL
Les bases du français - Dossiers niveau 2
Cet outil pédagogique s'adresse à des jeunes et à des adultes pour qui la réalisation d'un projet professionnel ou la nécessité d'une meilleure insertion sociale nécessite une remise à niveau en français. Les apprentissages sont progressifs, du plus concret au plus abstrait, afin de s'adapter à chaque cas. Ils s'acquièrent de manière autonome ou dans un groupe animé par un formateur, et permettent à l'apprenant d'atteindre un niveau de formation CAP. Cet ouvrage propose de répondre aux attentes de tous ceux qui souhaitent ne plus se heurter, au quotidien, aux difficultés de la langue française, comprendre et être compris dans des situations simples, accéder à un meilleur niveau de connaissances en franchissant le handicap de la langue. L'ouvrage propose quatre fascicules - dégager et transmettre l'essentiel d'une situation, d'un texte ; comprendre et produire des messages argumentatifs ; mieux s'exprimer pour mieux communiquer ; communiquer pour entrer et s'insérer dans la vie professionnelle -, chaque fascicule est composé de plusieurs dossiers ciblant une compétence précise développée à travers des apprentissages concrets et progressifs.
Collectif d'auteurs, Editions FOUCHER, 2003, 223 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

N.B. : ouvrage complétant les outils **« Les bases du français Dossiers niveau 1 »** et **« Les bases du français - Mémento »** également disponibles dans notre fonds documentaire

Cote : 1888 6COL
Maîtriser les écrits du quotidien
Prenant en considération l'hétérogénéité comme une donnée de base, l'objectif de ce livre-ressource est de proposer une démarche pédagogique concrète qui permette aux formateurs, professionnels ou bénévoles, de gérer la diversité avec succès. Cet ouvrage propose 13 dossiers pédagogiques centrés sur des "écrits du quotidien" tels que prospectus, articles de presse, plans, billets, schémas de montage,... Chaque dossier comporte plusieurs objectifs d'apprentissage clairement identifiés et traités sous forme d'exercices aux consignes précises. Avec chaque exercice sont présentés des suggestions d'approfondissement, des commentaires à l'intention du formateur, des éléments d'évaluation.
Collectif d'auteurs, Editions RETZ, 2003, 96 p.

Cote : 1887 6MOU
Samba
Les activités de cette méthode sont centrées sur le système phonologique, la syntaxe, le lexique, l'expression orale et écrite. Elles misent de façon originale sur l'implication des sens, la mobilisation des acquis et la prise en compte de la parole de l'apprenant. Cet éclairage met à jour les fondements, objectifs, contenus et limites de la notion d'interculturel pour s'attacher ensuite à décrire la pédagogie interculturelle.
MOUTIN Florence/PETITI Agathe, Editions RAPPEL, 2003, livret (40 p.) + support pédagogique (52 p. + 11 fiches)

2002

Cote : 1891 6VOC
Du plaisir de lire et de dire - Apprendre à lire à tout âge
Cette méthode de lecture, adaptée à l'âge et au rythme de chacun, est très progressive. Elle permet un travail individualisé et propose également un apprentissage de la lecture silencieuse qui fait associer un mot ou une phrase à une image et conduit à la vraie lecture : la lecture mentale.
VOCAT Yvette, Editions L'Harmattan, 2002, 66 p.

Cote : 2276 6DUV
Familles de mots
Passer du nom au verbe (et inversement), de l'adjectif au nom (et vice-versa),... Ces 100 exercices ludiques de vocabulaire pour le cycle 3 passionnent les apprenants qui passent de l'un à l'autre avec plaisir. Ils ne sont jamais en situation d'échec car ils connaissent toujours au moins la moitié des solutions. L'apprenant doit réécrire les mots trouvés, ce qui l'aide à les remettre en mémoire. L'utilisation du dictionnaire permet de compléter la liste, d'enrichir le vocabulaire et l'orthographe de chacun et de dégager peu à peu quelques règles simples. Les corrections et les index des mots utilisés se trouvent en fin de fichier.
DUVOIS Alain, Editions BUISSONNIERES, 2002, 64 p.

Cote : 1445 6DUV
L'arbre aux mots
Cet outil pédagogique propose un travail de vocabulaire basé sur la recherche des racines de certaines familles de mots, par exemple : terre, terrain, terrestre, atterrir, enterrer,... La recherche est facilitée par les définitions données : c'est le sens qui permet de trouver le mot demandé. Le mot "racine", à la base de l'arbre, produit des mots "fruits" qui se placent tout autour de l'arbre. Quelques questions permettent de préciser la racine du mot et de remarquer les particularités orthographiques de cette racine. Quelques lignes expliquent le nom de l'arbre choisi, son usage et/ou ses caractéristiques. Les corrections, en fin d'ouvrage, reprennent les dessins des fiches qui peuvent être réalisées en groupe ou en atelier, individuellement. Un index, en fin d'ouvrage, reprend tous les mots étudiés et permet des recherches plus complexes.
DUVOIS Alain, Editions Buissonnières, 2002, 52 p.

Cote : 2300 6BRA
Lecture Action - 10 à 15 ans
Cet outil pédagogique vise à placer l'apprenant dans des situations de lecture authentique, concrète et motivante. Les activités l'amènent à développer des savoir-faire spécifiques : comprendre et appliquer des consignes, utiliser un vocabulaire précis, mettre en relation plusieurs informations,...
BRASSEUR Gérard, Editions ACCES, 2002, 96 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote 1903 6TNT
Lecture, compréhension et production d'écrit 2
Cet outil pédagogique permet d'aborder la lecture et l'écriture.
TNT, 2002, 1 CD Rom

Cote : 1654 6MIN
Lire au CP - Repérer les difficultés pour mieux agir
Ce livret a été réalisé à l'attention des maîtres du cours préparatoire, de manière à les aider à mieux repérer les difficultés de leurs élèves et pouvoir y remédier.
Ministère de la Jeunesse, de l'Education et de la Recherche, 2002, 41 p.

Cote : 1441 6MOU
Malia
L'objectif de cet outil est de rapprocher le non lecteur du monde de l'écrit par le biais d'un récit et d'assurer ainsi un échange au sein d'un groupe d'apprenants.
MOUTIN Florence/BARBIER Marie- Laure, Editions RAPPEL, 2002, livre (23 p.), support d'exploitation pédagogique (56 p. + 21 fiches)

Cote : 2303 6FAB
Réécrire à l'école et au collège
Que se passe-t-il lorsqu'un écolier apprend à écrire ? Quels outils sont envisageables dans une classe pour qu'un enseignant accompagne au mieux les scripteurs débutants ? Telles sont Les questions posées par l'ouvrage de synthèse de Claudine Fabre-Cols, à partir de documents et de séquences authentiques qui s'adressent à tous ceux que les débuts du langage interrogent, étudiants en linguistique, stagiaires, formateurs, chercheurs en didactique. Trois sortes de conséquences peuvent alors être envisagées : à propos du développement des compétences scripturales chez l'enfant et l'adolescent, à propos de la conception de ce qu'est un élève, et enfin à propos du rôle de l'enseignant-accompagnateur.
FABRE-COLS Claudine, Editions ESF, 2002, 237 p.

Cote : 1883 6BON
Tous les mots sont adultes - Méthode pour l'atelier d'écriture
Cet ouvrage est le résultat de rencontres et de découvertes radicales réalisées auprès de publics en situation extrême, tels que des lycéens de banlieues difficiles, des RMIstes à la dérive, des détenus, mais aussi des publics plus spécifiques tels que des étudiants en sciences, des acteurs de théâtre, des enseignants,... Il avance l'idée que l'on peut réaliser une partie de soi-même dans l'écriture d'un texte mais aussi amener au jour ce qui s'était, jusque là, tu ou caché derrière les choses apprises, les schémas prédéfinis, les réthoriques mortes. Cet ouvrage interpellera aussi tous ceux que le mystère de la littérature fascine en les entraînant dans une visite guidée de l'atelier de l'auteur.
BON François, Editions FAYARD, 2002, 278 p.

2001

Cote : 1913 6COL
Apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte (guide méthodologique et pratique)
Cet ouvrage a été conçu pour permettre à tout formateur de s'approprier la méthodologie et les techniques qui permettent d'enclencher une dynamique d'apprentissage ou de réapprentissage de la lecture-écriture chez les adultes en situation d'illettrisme.
Collectif d'auteurs, Editions RETZ, 2001, 175 p.

Cote : 1896 6COS
Cahier d'exercices - La lecture et l'écriture du français - Exercices de base pour adultes
Cet outil pédagogique propose différents types d'exercices de lecture et d'écriture destinés à un public adulte.
COSTES-LE GUET Marie-Madeleine/CORREIA-LABAYE Helena, Editions L'Harmattan, 2001, 93 p.

Cote : 2073 6MED
Calligraphie et écriture
Ce document est une bibliographie sélective réalisée par la médiathèque de Nancy en mai 2001 et qui propose des références d'ouvrages, de documents et d'articles relevant des thèmes de la calligraphie et de l'écriture.
Médiathèque de Nancy, 2001, 11 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 1569 6FER
Cognition et lecture - Processus de base de la reconnaissance des mots écrits chez l'adulte
Cet ouvrage a pour objectif de donner au lecteur une idée claire et précise des mécanismes cognitifs impliqués dans la lecture et des représentations mentales sur lesquelles ils opèrent. Il fait la synthèse des connaissances actuelles et des perspectives de progrès en psychologie cognitive et expérimentale, en imagerie cérébrale, en neuropsychologie, en neurosciences, en intelligence artificielle ainsi qu'en linguistique sur un grand nombre de questions traitant de la lecture chez l'adulte.
FERRAND Ludovic, DE BOECK UNIVERSITE, 2001, 381 p.

Cote : 1890 6VOC
Du plaisir d'écrire - Apprendre à lire à tout âge
Cette méthode qui s'adresse à un public illettré est très progressive. Elle permet un travail individualisé dans un groupe où les personnes évoluent selon des rythmes différents. Elle propose également un apprentissage de la lecture silencieuse qui fait associer un mot à une image et conduit à la vraie lecture : la lecture mentale.
VOCAT Yvette, Editions L'Harmattan, 2001, 77 p.

Cote : 1892 6VOC
Du plaisir de lire - Apprendre à lire à tout âge
Cette méthode qui s'adresse à un public illettré est très progressive. Elle permet un travail individualisé dans un groupe où les personnes évoluent selon des rythmes différents. Elle propose également un apprentissage de la lecture silencieuse qui fait associer un mot à une image et conduit à la vraie lecture : la lecture mentale.
VOCAT Yvette, Editions L'Harmattan, 2001, 101 p.

Cote : 2073 6MED
Calligraphie et écriture
Ce document est une bibliographie sélective réalisée par la médiathèque de Nancy en mai 2001 et qui propose des références d'ouvrages, de documents et d'articles relevant des thèmes de la calligraphie et de l'écriture.
Médiathèque de Nancy, 2001, 11 p.

Cote : 2277 6BOU
Lectures pratiques au cycle III
Comment apprendre à lire, au quotidien, des textes qui ne sont ni des romans, ni des histoires : horaires, listes, programmes, étiquettes, catalogues, tarifs, annonces, graphiques Comment développer sa curiosité, découvrir une lecture utilitaire, privilégier la compréhension de textes parfois très courts, mais souvent inhabituels. Chacune de ces lectures aide l'élève à mieux comprendre le monde qui l'entoure, à mieux utiliser les nombreux documents qu'il feuillette chaque jour sans vraiment les déchiffrer. Chaque fiche comporte une reproduction et un questionnaire qui oblige l'élève à approfondir sa lecture, à découvrir le sens caché de certains mots, à lire entre des lignes parfois toutes petites. Des repères pédagogiques détaillent l'utilisation de chaque fiche, donnent des explications, suggèrent des prolongements ou des travaux avec des documents similaires.
BOULESTREAU Georges, Editions BUISSONNIERES, 2001, 86 p.

Cote : 2546 6COL
Les bases du Français – Mémento
Cet ouvrage regroupe les connaissances nécessaires à une bonne maîtrise de la langue. Il propose 123 fiches ; chaque fiche présente une notion à l'aide : d'un exemple pour introduire la notion, d'un " à savoir " donnant l'essentiel, d'un commentaire de l'exemple. Facile, rapide d'accès, il doit permettre à chacun de résoudre, au quotidien, les difficultés de la langue française.
BONI Michel/GARREAU M./GOUSSEAU M.-C., Editions FOUCHER, 2001, 123 p.
N.B. : ouvrage complétant les outils «Les bases du français Dossiers niveau 1» et «Les bases du français Dossiers niveau 2» également disponibles dans notre fonds documentaire

Cote : 2279 6DUV
Mots mêlés au cycle III
Cet outil pédagogique propose 15 fiches de travail collectif ou individuel où l'apprenant cherche dans une grille et entoure les noms proposés dans une liste. Chaque fiche regroupe des noms selon différents thèmes : les arbres, les animaux, les fleurs, les sports Les mots trouvés sont recopiés et réinvestis dans une recherche par thème. Chaque fiche présente l'exercice au recto et la correction au verso. L'index alphabétique de tous les mots utilisés figure en fin d'ouvrage.
DUVOIS Alain, Editions BUISSONNIERES, 2001, 38 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 1439 6MIC
1001 escales sur la mer des histoires : 52 démarches pour apprendre et aimer les livres
Le but de cet outil est de familiariser les apprenants avec le livre par le biais d'exercices progressifs, de susciter chez eux le désir et le plaisir de lire et d'écrire. Il est composé de fiches d'activités divisées en quatre parties :
- trouver sa bouée dans la mer des mots : activités autour du livre afin de le désacraliser
- entrer dans un livre : comment s'approprier le contenu d'un livre lorsque les compétences de lecteur font défaut
- lire de ses propres ailes : permettre à une personne de lire ses premiers livres seule
- à nouveaux lecteurs, nouveaux écrivains : liens entre la lecture et l'écriture.
MICHEL Patrick, COLLECTIF ALPHA, 2001, 240 p.

2000

Cote : 1884 6HER
Ateliers d'écriture pour la formation d'adultes
Cet ouvrage s'adresse aux formateurs en entreprise, aux animateurs sociaux et à toute personne ayant le désir d'animer des ateliers d'écriture ou d'en pratiquer les activités. En proposant 80 fiches-jeux commentées et illustrées d'exemples issus de la production réelle d'écrivants en atelier, ce livre-ressource donne tous les éléments pratiques pour mettre en œuvre des activités stimulantes. Encourageant la rencontre avec la littérature, il explore deux champs : l'imaginaire et la réalité.
HERIL Alain/MEGRIER Dominique, Editions RETZ, 2000, 127 p.

Cote : 1451 6LEC
Face à l'illettrisme : enseigner l'écrit à des adultes
Cet ouvrage s'adresse plus particulièrement aux praticiens de la lutte contre l'illettrisme et de l'enseignement de l'écrit qui veulent comprendre les enjeux de leur intervention ou prendre la mesure de leurs marges de manœuvres possibles dans la conduite de leur action. L'auteur propose en effet une démarche de formalisation d'orientations didactiques propres à la formation linguistique de base. Cette formalisation s'appuie sur une compréhension du contexte général des formations, une connaissance des publics maîtrisant peu l'écrit ainsi que sur les derniers acquis scientifiques dans le domaine de la pédagogie des adultes et de la didactique de l'écrit.
LECLERCQ Véronique, Editions ESF, 2000, 206 p.

Cote : 1452 6TOR
L'apprentissage de l'écrit chez les adultes : cheminements du savoir lire - écrire
Cet ouvrage est en fait une étude qui porte sur les méthodes et les modalités de l'apprentissage de la lecture chez des adultes en situation d'illettrisme. Il décrit et analyse des entretiens avec des apprenants en difficulté et observe les différentes manières d'appréhender et de percevoir l'acte d'écrire.
TORUNCZYK Anne, Editions L'HARMATTAN, 2000, 330 p.

Cote : 1560 6BEN
Le propre de l'homme
Cet ouvrage est un essai sur l'histoire des langages ainsi que sur l'évolution des langues, sur l'acte d'apprendre à lire et à écrire. Alain Bentolila livre à ses lecteurs ses savoirs et ses passions concernant l'apprentissage d'une langue, de sa lecture et de son écriture.
BENTOLILA Alain, Editions PLON, 2000, 218 p.

Cote : 1453 6LEC
Maîtrise de l'écrit : quels enjeux et quelles réponses aujourd'hui ?
Cet ouvrage se décline en cinq parties :
- une introduction générale fait le point sur les différentes visions de l'alphabétisation des adultes dans le monde et analyse les nouvelles politiques éducatives des années 90
- la communication écrite et l'accès à l'information, en particulier le rapport des personnes en situation d'illettrisme à la culture écrite
- la maîtrise de l'écrit dans le champ professionnel
- les enjeux de l'écrit dans l'environnement social et culturel
- les apports de la didactique à la lutte contre l'illettrisme : présentation d'un didacticiel dans l'écrit.
LECLERCQ Véronique/VOGLER Jean, Editions L'HARMATTAN, 2000, 318 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2304 6FIJ
Sur la lecture
Traversés par des discours multiples et contradictoires, les professionnels de la lecture expriment leur embarras croissant à y voir clair "sur la lecture". Cet ouvrage vise donc à permettre au non-chercheur-mais-intéressé-par-la-recherche de mettre un peu d'ordre dans le petit monde si agité de la littératie. L'ouvrage présente celui-ci comme un champ comportant différentes catégories d'acteurs, en centrant l'analyse sur celui qui suscite tour à tour irritation et respect parce qu'on le connaît mal : le chercheur. Le champ ainsi délimité, la deuxième partie prend pour angle d'attaque la psychologie cognitive, mais c'est pour montrer qu'elle n'est pas une mais plurielle. Les débats sont vifs. Ils ne le sont pas moins quand se pose pour le pédagogue la question des choix qu'il doit faire, dans sa classe et par rapport aux autres intervenants. L'ouvrage se propose alors, dans la troisième partie, d'élucider quelques-uns des fondements théoriques de ces choix. Et si on voulait que les recherches contribuent vraiment à la résolution des problèmes, comment faudrait-il les conduire ? C'est l'objet de la dernière partie.
FIJALKOW Jacques, Editions ESF, 2000, 206 p.

Cote : 2141 6COL
Trois séquences pour mieux lire et écrire
S'appuyant sur la lecture pour amener à l'écriture, cet ouvrage comporte trois séquences élaborées pour des élèves en difficulté, à savoir :
- lire un conte pour en écrire un,
- lire et écrire des textes courts,
- écrire des contes et des légendes régionaux.

Les apprentissages proposés doivent ainsi conduire des élèves en difficulté à comprendre qu'écrire, c'est possible en puisant des contenus, des formes et des stratégies dans les textes qu'ils lisent.
Collectif d'auteurs, CRDP DE LORRAINE, 2000, 80 p.

1999

Cote : 2148 6PIM
Ateliers d'écriture - Mode d'emploi
Cet ouvrage s'adresse aux différents praticiens (formateurs, enseignants, écrivains ou animateurs) en présentant un tour complet des questions qui peuvent se poser à un animateur d'atelier d'écriture. Si les aspects matériels et administratifs ne sont pas négligés, la partie la plus importante du livre est constituée d'une centaine de séances pratiques d'ateliers d'écriture originales, fondées sur l'expérience des auteurs.
PIMET Odile/BONIFACE Claire, Editions ESF, 1999, 232 p.

Cote : 2242 6CAI
Caméléon, les nouvelles couleurs de l'apprentissage
Cette mallette pédagogique concerne l'apprentissage du français pour jeunes et adultes en difficulté d'apprentissage. Les principaux moteurs sont : structurer, créer, jouer et évaluer. Cet outil se compose de :
- un guide pédagogique,
- quatre fichiers contenant notamment des fiches, des exercices, des cartes à découper,...
- trois boîtes de jeux de cartes (sons, imaginez, visualisez)
- un plateau de jeu avec pions et dés magnétiques.

CAILLER Marie/ROSE Brigitte, CARIF PAYS DE LOIRE, 1999, mallette pédagogique (fiches, cartes, jetons, dés)

Cote : 1528 6FER
Culture écrite et éducation
Souvent cités mais longtemps inaccessibles en français, les travaux d'Emilia FERREIRO concernant l'acquisition de la langue écrite font autorité. Véritable biographie intellectuelle, cet ouvrage retrace, lors de sept interviews extrêmement stimulantes, son parcours scientifique et pédagogique, ses prises de position et ses engagements de chercheur, ses interrogations de pédagogue concernant la culture écrite et son apprentissage. Par touches successives, l'auteur présente un tableau complet des recherches actuelles, de leurs implications pédagogiques et politiques et des débats en cours dans ce domaine fondamental de l'éducation des enfants.
FERREIRO Emilia, Editions RETZ, 1999, 200 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2674 6VOC
Des mots pour dire - Apprendre à lire à tout âge
Cet outil est une méthode de lecture simple autant que solide adaptée à l'âge et au rythme de chacun, ainsi qu'une méthode de découverte très progressive qui permet un travail individualisé et peut se passer de professeur. Elle propose l'apprentissage d'une lecture silencieuse qui fait associer un mot à une image et conduit ainsi à la vraie lecture : la lecture mentale. Cette méthode se compose de trois fascicules qui peuvent se travailler simultanément : " DES MOTS POUR LIRE " fait découvrir les syllabes simples. " DES MOTS POUR ECRIRE " reprend ces syllabes pour les écrire sous forme de mots fléchés. " DES MOTS POUR DIRE " allonge la lecture par des phrases courtes du langage parlé.
VOCAT Yvette, Editions L'Harmattan, 1999, 67 p.

Cote : 1898 6VOC
Des mots pour lire - Apprendre à lire à tout âge
Cette méthode de lecture simple, adaptée à l'âge et au rythme de chacun, est très progressive. Elle permet un travail individualisé et peut se passer d'un professeur. Elle propose également un apprentissage de la lecture silencieuse qui fait associer un mot à une image et conduit à la vraie lecture : la lecture mentale.
VOCAT Yvette, Editions L'Harmattan, 1999, 88 p.

Cote : 1899 6UZE
Je parle, donc je lis
L'expérimentation décrite dans cet ouvrage et menée avec des sujets en grande difficulté montre qu'il n'est jamais trop tard pour s'entraîner à "parler" en un langage syntaxiquement structuré et devenir, dans la continuité, capable de "lire-écrire" de façon autonome. On y découvrira aussi que l'apprentissage proposé est structurant de la personnalité toute entière. Remettant en cause un certain nombre d'idées reçues concernant l'aptitude à la lecture, l'ouvrage apportera à coup sûr une importante contribution à la lutte contre l'illettrisme.
UZE Madeleine, Editions FLEURUS, 1999, 189 p.

1998

Cote : 2142 6FAI
La plume partagée
Les ateliers d'écriture ont en commun de relever le formidable défi de permettre une "voix au chapitre" à ceux qui sont éloignés des pôles officiels du savoir et du pouvoir, théorie confirmée par l'expérience que des personnes très éloignées de l'écriture, voire proches de l'illettrisme, peuvent retrouver dans l'atelier d'écriture un plaisir, une envie, une capacité à créer, un pouvoir d'expression. En donnant la parole à ceux qui en sont les acteurs (écrivains, "écrivants", formateurs), ce dossier retrace les différentes étapes de la vie d'un atelier d'écriture dans son environnement et dans les rapports forts et affectifs qu'il entretient avec les individus concernés.
FAIRON François, Editions CHARLES LEOPOLD MAYER, 1998, 116 p.

Cote : 2280 6BOU
L'orthographe au cycle III
Cet outil pédagogique propose 60 fiches étudiées pour que l'apprenant ne se trouve pas en situation d'échec : les règles claires sont exposées en bas de page et lui permettent de réaliser l'exercice sans fautes. Des fiches bilan permettent de faire le point régulièrement. Les exercices à trous évitent les recopies fastidieuses mais chaque fois que cela est nécessaire, l'apprenant recopie les mots à apprendre.
BOULESTREAU Georges/THERY Ivan, Editions BUISSONNIERES, 1998, 128 p.

Cote : 1934 6COL
Les impossibilités persistantes d'apprentissage de la lecture chez des sujets féminins en cours de scolarisation
Cet ouvrage qui est un rapport interne au Groupe Permanent de Lutte contre l'Illettrisme (GPLI) traite du thème des impossibilités persistantes d'apprentissage de la lecture chez des sujets féminins en cours de scolarisation.
Collectif d'auteurs, GPLI, 1998, 250 p.

Cote : 1885 6LUH
Matériel Eveil
Cette méthode pédagogique se compose de cinq livrets :
- un guide du formateur
- les "mots apprivoisés"

- les "graphies apprivoisées"
- les "accords apprivoisés"
- les "sons apprivoisés".

Elle sera très utile aux formateurs dont les apprenants sont confrontés à des difficultés dues à des confusions phonétiques, difficultés qui ont des incidences sur l'apprentissage de l'écrit.
LUHERNE Marie, CLAP Midi-Pyrénées, 1998, guide du formateur (51 p.), 4 livrets complémentaires (40 p.)

Cote : 1525 6MAN
Une histoire de la lecture
Cette histoire, écrite du côté du plaisir et de la gourmandise, est un livre savant qui se lit comme un roman d'aventures. Parti à la recherche des raisons qui ont fait aimer le livre à travers les âges et, parfois, l'ont fait cible d'exécuteurs totalitaires, l'auteur entreprend en effet un voyage dont chaque étape lui est occasion de détours, de visites, de réflexions. Cette histoire de la lecture est aussi une histoire du lecteur, de sorte que la passion qui la sous-tend s'accompagne d'une véritable étude des mœurs des scripteurs, des passeurs, des liseurs, des lecteurs.
MANGUEL Alberto, Editions ACTES SUD, 1998, 428 p.

1997

Cote : 1902 6ASS
ASSIMO - Manuel d'utilisation
Cet outil pédagogique multimédia et interactif permet à un public d'adultes en difficultés de se réapproprier la lecture et l'écriture.
ASSIMO, ANIMAGE, 1997, 30 p. + 1 CD Rom

Cote : 1935 6COL
Fichier Lire 1
Ce fichier est destiné aux adolescents et aux adultes qui ne savent pas du tout lire ou qui n'ont à leur disposition que la reconnaissance de quelques lettres qu'ils tentent vainement d'assembler.
Collectif d'auteurs, PEMF, 1997, 60 fiches + 3 livrets

Cote : 1936 6COL
Fichier Lire 2
Ce fichier s'adresse à des adolescents ou à des adultes ayant passé le cap du déchiffrage mais qui consacrent toute leur énergie à cette activité, au détriment des stratégies de construction de sens.
Collectif d'auteurs, PEMF, 1997, 58 fiches

Cote : 1938 6COL
Fichier Lire 2.2
Ce document s'adresse aux lecteurs de niveau débutant.
Collectif d'auteurs, PEMF, 1997, 55 fiches

Cote : 1933 6COL
La lecture et l'écriture chez les jeunes et les adultes en (ré)insertion scolaire et professionnelle
Cet ouvrage traite du thème suivant : la lecture et l'écriture chez les jeunes et les adultes en (ré)insertion scolaire et professionnelle.
Collectif d'auteurs, GPLI, 1997, 110 p.

Cote : 2121 6TNT
VOCAB
Cet outil Multimédia a été conçu pour aborder en quatre activités et par étapes successives la bonne compréhension et la mémorisation de mots ou d'expressions.
TNT, 1997, CD Rom

Cote : 2122 6TNT
VOCAB – ORTHO
Cette méthode d'orthographe répartie en 26 étapes est faite de règles simples et logiques que l'on peut comprendre et retenir facilement. Chaque étape aborde l'orthographe grammaticale et l'usage à partir des différents types de ressources du CD Rom :

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

- des leçons à consulter sur écran ou à imprimer ;
- des exercices à imprimer et à compléter sur papier ;
- des exercices interactifs dotés d'une analyse de réponse ;
- des dictées à écouter et à réaliser sur papier ;
- les corrigés des exercices et des dictées.

L'accès aux activités se fait soit en suivant la méthode complète, soit en fonction du thème à étudier. Le module de gestion fournit le bilan des travaux. Le générateur de parcours permet d'élaborer des séquences de formation individualisées.
TNT, 1997, CD Rom

1996

Cote : 1914 6GIL
Apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les adultes en difficulté
Cette méthode est destinée à remettre à niveau en lecture et en écriture les adultes confrontés à l'illettrisme. Elle s'organise autour de thèmes correspondant aux centres d'intérêt des publics concernés : l'identité, la famille, la santé, l'emploi,...
GILLARDIN B., Editions RETZ, 1996, livre du formateur (160 p.) + cahier du stagiaire (159 p.)

Cote : 1930 6SYL
Bien lire et aimer lire
Cet outil est une méthode phonétique et gestuelle dont le but est d'approfondir et de compléter la technique difficile d'une lecture précise et de rééduquer les enfants dont les fautes d'orthographe trop nombreuses révèlent des mécanismes de lecture imparfaits. Il permet aux enfants de 8 à 12 ans de reconstituer les bases nécessaires pour acquérir une orthographe exacte et automatisée.
SYLVESTRE DE SACY C., Editions ESF, 1996, 252 p.

Cote : 2147 6VER
La petite fabrique d'écriture
Cet ouvrage ouvre à tous ses ateliers réunis en trois projets interactifs, à savoir :
- écrire pour lire,
- lire pour écrire,
- écrire-lire entre les lignes.

Il se veut complice du timbre-poste qui invite tous et chacun à "retrouver le plaisir d'écrire".
VERMEERSCH Gérard, Editions MAGNARD, 1996, 240 p.

Cote : 1897 6COL
La ville mot à mot - Savoir faire pour savoir lire dans les quartiers
Cet ouvrage, conçu en commun par la Délégation Interministérielle à la Ville et au Développement Social Urbain (DIV) et le Groupe Permanent de Lutte contre l'Illettrisme (GPLI) apporte des éléments pour comprendre et repérer les situations d'illettrisme, savoir où s'adresser et comment s'y prendre pour que, dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, les objectifs du GPLI intègrent les dynamiques locales.
Collectif d'auteurs, LES EDITIONS ENSEMBLE, 1996, 64 p.

Cote : 2278 6DUV
Mots croisés au cycle III
Les mots croisés deviennent un outil de compréhension du texte : grille et définitions se rapportent à un court texte incluant les mots recherchés.
Trois types de mots croisés sont proposés :
- textes et définitions,
- mots croisés allégés,
- grilles traditionnelles.

Index des mots employés, grilles vierges, corrections figurent en fin d'ouvrage.
DUVOIS Alain, Editions Buissonnières, 1996, 60 p.

Cote : 1720 6CUE
Référentiel CUEEP, livret 2 - Repérage et positionnement des publics
Le Référentiel de Formation Linguistique de Base a été réalisé à la demande du Fonds d'Action Sociale et du Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais. Il vise essentiellement à proposer aux organismes de formation un langage commun, des

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

références communes pour ce qui concerne le niveau des stagiaires, les capacités à développer et les objectifs pédagogiques à atteindre. Il vise également à élargir ce langage commun aux acteurs-relais impliqués dans le processus d'accès à la formation et son suivi.
CUEEP/Région Nord/Pas-de-Calais, 1996, 93 p.

Cote : 2278 6DUV
Mots croisés au cycle III
Les mots croisés deviennent un outil de compréhension du texte : grille et définitions se rapportent à un court texte incluant les mots recherchés. Trois types de mots croisés sont proposés :
- textes et définitions,
- mots croisés allégés,
- grilles traditionnelles.
Index des mots employés, grilles vierges, corrections figurent en fin d'ouvrage.
DUVOIS Alain, Editions BUISSONNIERES, 1996, 60 p.

1995

Cote : 1928 6CDD
Des manuels au service de l'enseignement de la lecture
Cette méthode propose des grilles d'analyses de différents manuels en usage. Elle se présente sous forme de fiches.
CDDP de Moselle, CRDP de Lorraine, 1995, 18 fiches

Cote : 1915 6COL
Lire de 17 à 77 ans - Textes et exercices de l'apprenant
L'objectif de cette méthode est d'assurer le réapprentissage de la lecture par des illettrés francophones de tous âges qui ont perdu plus ou moins le contact avec l'écrit. Elle s'adresse plus particulièrement à ceux qui sont sortis du système scolaire.
Collectif d'auteurs, CNDP, 1995, 72 p.

1994

Cote : 1929 6GRE
Au poney-club
Cet ouvrage a été conçu pour permettre de progresser dans la maîtrise de la langue.
GREPS, 1994, 12 p.

Cote : 1812 6CAR
Bien orthographier de 17 à 77 ans
Cette méthode se compose de fiches d'entraînement à l'acquisition de l'orthographe grammaticale de base. Il s'agit de fixer l'emploi de lettres à valeur morphologique comme le S, le E, le group NT. Telles quelles, ces fiches peuvent rendre service à :
- des adultes en position de réapprentissage de la langue écrite
- des élèves particulièrement handicapés en orthographe et qu'un détour par la grammaire rebuterait particulièrement (CPPN, CPA, LEP par exemple).
CAREF-CNDP, 1994, 108 p.

Cote : 2069 6COL
Ecrire, cela s'apprend
Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'un atelier d'écriture par les élèves d'une classe de CM2 et d'une classe de sixième de Morhange (57).
Collectif d'auteurs, Inspection Académique de la Moselle, 1994, 44 p.

Cote : 1502 6MER
Le Défi Lecture
Cet ouvrage, qui a pour objectif de donner le goût de lire et écrire, formule des propositions concrètes fondées sur le jeu et l'entraînement mutuel.
MERON Christine, Chronique Sociale, 1994, 188 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 1889 6COL
Ordre alphabétique et utilisation du dictionnaire
Cet outil pédagogique permet d'aborder la question de l'ordre alphabétique et de tout ce que cela implique, tel que son utilisation mais aussi le classement, les techniques de recherche et d'utilisation des dictionnaires et des annuaires téléphoniques,...
COLDEFY Pierre/LEQUEUVRE Serge, SLF Editions, 1994, 18 p.

1993

Cote : 2074 6MOR
Ateliers d'écritures de quartier
Ce document constitue une base de réflexion au regard des pratiques en cours et en concertation avec certains animateurs et formateurs. Il propose un cadre d'animation et une démarche pédagogique davantage centrée sur la personne que sur la langue. Il se veut une base de réflexion sur la pédagogie de l'écriture permettant de prendre conscience, voire modifier certaines pratiques pédagogiques actuelles à partir des observations présentées dans le rapport, d'élargir les possibilités d'interventions dans ce domaine tout en démarginalisant les initiatives déjà prises pour les resituer dans le champ plus large de la formation et de l'insertion des adultes illettrés.
MORISSE Martine, CLAP Ile de France, 1993, 87 p.

Cote : 1901 6JAN
Dossier de l'enseignant
Ce manuel présente des conseils d'exploitation des ouvrages présentés dans les pages qui suivent.
JAN Isabelle, Editions HACHETTE, 1993, 48 p.

Cote : 1523 6FIJ
Entrer dans l'écrit
Cet ouvrage apporte des informations sur l'enfant confronté à la langue écrite et sur le déroulement de cet apprentissage ; l'entrée dans l'écrit pouvant être un problème tant cognitif que social.
FIJALKOW Jacques, Editions MAGNARD, 1993, 104 p.

Cote : 1529 6BIN
...et je nageai jusqu'à la page
L'histoire des ateliers d'écriture en France a commencé en 1969 avec l'expérience initiale relatée dans ce livre. De formation littéraire et journaliste, Elisabeth BING raconte ici l'aventure de cette naissance auprès d'enfants classés comme caractériels. On y lit l'invention d'un métier, au jour le jour, dans l'urgence et la passion. Loin de l'école et de la parole prise, elle rend leurs propres mots à ces exclus de l'écriture, prenant en compte leurs textes comme des actes réels d'inscription dans le monde.
BING Elisabeth, Editions DES FEMMES, 1993, 320 p.

Cote : 2145 6MAS
La lettre et l'image
Cet ouvrage présente plusieurs types d'alphabets qui prennent toutes sortes de formes ainsi que des calligraphies qui deviennent des scènes imagées. Des personnages, des animaux, des objets, en fonction de leur position, se transforment en lettres mais aussi en motifs pour le plaisir des yeux.
MASSIN, Editions GALLIMARD, 1993, 300 p.

Cote : 1509 6FAY
Les Actes de la Villette - Lecture - Ecriture : acquisition
Ce colloque a pour but de présenter un état international de l'acquisition de la lecture-écriture. Dans une première partie est abordée la question des relations oral-écrit avec examen de la médiation phonologique dans l'acquisition de l'écrit et de la place respective du logographique et de l'alphabétique à travers différents modèles. Par la suite est analysé le rapport entre acquisition de la lecture et capacités métalinguistiques. La dernière partie du colloque est consacrée aux représentations en lecture et au domaine de la compréhension de l'écrit.
FAYOL Michel/JAFFRE J.-P./SPRENGER- CHAROLLES L., Editions NATHAN, 1993, 319 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2149 6COL
Les larmes des bougies sont des étoiles dans le cœur des enfants
Cet ouvrage a été réalisé par des participantes du Collectif d'Alphabétisation et du groupe Alpha de l'Institut Sainte-Ursule (Belgique) avec l'aide de Naïma OUAZZANI et de Patrick MICHEL. Les contes ont été recueillis auprès de leur mère, grand-mère, tantes... ou retrouvés dans un coin de leur mémoire.
Collectif d'auteurs, COLLECTIF ALPHA, 1993, 59 p.

Cote : 2071 6COL
Les Rencontres Nationales des Ateliers d'Ecriture
Cet ouvrage présente le contenu des Rencontres Nationales des Ateliers d'Ecriture qui se sont déroulées les 22, 23 et 24 février 1993 à Aix-en-Provence à la bibliothèque Méjanes.
Collectif d'auteurs, DRAC PACA, 1993, 106 p.

1992

Cote : 1931 6COL
Entre lecture et illettrisme - Des centres sociaux
Cet ouvrage présente des documents bruts écrits sur le vif à partir de débats, de rencontres, de provocations et qui témoignent d'action et de réflexion. Ce document est donc à lire comme le paysage construit à partir d'une expérience collective qui s'est jouée pendant les trois journées d'un stage. Il n'a d'autre prétention que de rendre compte des questions contradictoires qui traversent toute personne mise en face à face avec l'acte d'écrire et de lire mais aussi mise en relation avec d'autres personnes.
Collectif d'auteurs, Coordination des centres sociaux et socio culturels de la Gironde, 1992, 68 p.

Cote : 2129 6FOU
Grammaire française et impertinente
La grammaire française et impertinente est l'ensemble des règles à suivre pour dire et écrire correctement des bêtises, des grossièretés et quelques horreurs... Une grammaire qui donne peut-être le mauvais exemple mais toujours la bonne règle.
FOURNIER Jean-Louis, DOCUMENTS PAYOT Editions, 1992, 228 p.

Cote : 1906 6GAL
Lecture et Vie - Français écrit palier 2
Cet outil pédagogique permet d'aborder le thème de la lecture par le biais de documents et de scènes de vie issus du quotidien.
GALDOS DEL CAPRIO Enrique, Espace Espoir, 1992, 96 p.

Cote : 1907 6GAL
Lecture et Vie - Français écrit palier 3
Cet outil pédagogique permet d'aborder le thème de la lecture par le biais de documents et de scènes de vie issus du quotidien.
GALDOS DEL CAPRIO Enrique, Espace Espoir, 1992, 97 p.

Cote : 2167 6TNT
LCPE 2, valise 2
Cette mallette pédagogique traitant de la lecture, de la compréhension et de la production d'écrit se compose de :
- 1 guide d'utilisation
- 1 livret de dossiers thématiques
- 4 fichiers pédagogiques (compréhension des écrits, opérations de lecture, production d'écrit et jeux)
- 1 cassette vidéo (consommation, alimentation et métro).

TNT, 1992, 6 livrets + 1 cassette vidéo

Cote : 1448 6GIL
Retour à la lecture : guide pour la formation
Cet ouvrage, à la fois théorique et pratique, est le fruit d'enquêtes de sociologues et de formateurs, et de plusieurs années d'expérimentation auprès de nombreux illettrés... devenus de vrais lecteurs. Il cite de nombreux exemples concrets de réapprentissage.
GILLARDIN B./TABET C., Editions RETZ, 1992, 171 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

1991

Cote : 1600 6CHA
Combinatoire et compétences langagières dans l'apprentissage de la lecture
Cet article est un extrait légèrement modifié du guide théorique accompagnant le Supplément au Coffre à Outils pour commencer l'apprentissage de la lecture (Editions de la SEDRAP, Toulouse).
CHARMEUX Evelyne, Editions VOIES LIBRES, 1991, 16 p.

Cote : 2413 6COL
Entrées en lecture : échec à l'illettrisme
Entrées en lecture, échec à l'illettrisme, tel était le titre du colloque à l'origine de ce recueil d'articles. En liant de façon aussi péremptoire le problème de l'illettrisme aux apprentissages initiaux de la lecture, c'est-à-dire surtout aux apprentissages scolaires, ses organisateurs ont voulu signifier que la lutte contre l'illettrisme concerne l'école et les enseignants. Ils affirment qu'il ne s'agit pas dans cet ouvrage de refaire le procès éternellement stérile d'une école toujours coupable ; l'accuser de tous les maux ne peut que générer découragement et attentisme ; il y a mieux à faire et il est possible d'agir : la prévention, si elle n'est pas et ne sera jamais suffisante, est essentielle.
Au sommaire :
I - Prévenir l'illettrisme
Pour faire échec à l'échec... commencer par apprendre vraiment à lire !, d'Éveline Charmeux
Les jeunes enfants et l'entrée dans l'écrit, de Gérard Chauveau
Apprendre à lire naturellement, de Danièle de Keyser
La lecture documentaire, de Pierre Guérin
Lecture et interdisciplinarité au collège, de Janou Lémery
II - Lire : communiquer
Où va le journal scolaire ?, d'Alex Lafosse
La correspondance scolaire internationale, de Marine Baro
L'ordinateur et l'apprentissage de la lecture, de Daniel Feneuille, Marc Laporte
Réseau, espace-temps permanent des lire-écrire, de Bernard Collot
La classe, structure de communication ? Ou lire et écrire « pour de vrai » de Roger Beaumont
III - Lire, malgré tout
Illettrisme, grande pauvreté et accès au savoir de Thierry Viard
La bibliothèque à tous vents de Geneviève Patte
Cheminer avec les illettrés de Bernard Gillardin
Sortir de l'illettrisme : un défi relevé par des tsiganes de Fernand Benicourt, Louise Falck, Arlette Laurent-Fahier
Collectif d'auteurs, CNDP, 1991, 193 p.

Cote : 1444 6BEN
La lecture : apprentissage, évaluation, perfectionnement
Cet ouvrage, à travers des exemples concrets d'activités, fait le point sur les apprentissages et l'évaluation de la lecture à l'école et en dehors de celle- ci. Il dégage les différentes phases indispensables à la maîtrise de l'acte lexique : entrée dans l'écrit, apprentissage initial, évaluation et perfectionnement. Dix- huit chercheurs- experts font le point dans leur discipline sur différents aspects de l'acte de lire.
BENTOLILA Alain/CHEVALIER Brigitte/FALCOZ- VIGNE Danièle, Editions NATHAN, 1991, 277 p.

Cote : 1602 6LAH
La lecture "populaire"
Cette étude traite de l'usage de la lecture dans le milieu populaire.
LAHIRE Bernard, Editions VOIES LIBRES, 1991, 11 p.

Cote : 1900 6RIC
Lecture rapide - La méthode complète
Ce cours embrasse tous les cas de lectures. Il débute par des exercices de lecture intégrale et s'achève sur toutes les catégories de lecture sélective. D'un lecteur lent et efficace, il fait un véritable lecteur : actif, efficace, maître de ses processus d'acquisition de connaissances.
RICHAUDEAU F./GAUQUELIN M. et F., Editions RETZ, 1991, 352 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2151 6DUC
Les petits papiers
Haikus de Bashô, anecdotes de Brantôme, aphorismes de Lichtenberg, phrases de Jules Renard... Remercions la littérature de nous offrir tous ces légers bonheurs authentiques. Et, à travers les célébrations, les anamnèses ou les rubaiyat, rêvons à la prospérité d'une écriture idyllique.
DUCHESNE A./LEGUAY Th., Editions Magnard, 1991, 288 p.

Cote : 2146 6DUC
Lettres en folie
Cet ouvrage propose un voyage à travers des contrées très diverses : jeux littéraires, pédagogie, publicité, littérature, graphisme, langage quotidien, théorie des genres.
DUCHESNE A./LEGUAY Th., Editions MAGNARD, 1991, 288 p.

1990

Cote : 1599 6FER
Apprendre - Le lire-écrire
Cet ouvrage présente de larges extraits d'un document rédigé à la demande de l'UNESCO par Emilia FERREIRO en 1988 dans le cadre des actions préparatoires de l'Année Internationale de l'Alphabétisation.
FERREIRO Emilia, Editions VOIES LIBRES, 1990, 36 p.

Cote : 1524 6DOW
Lire et raisonner
Ce livre écrit pour promouvoir la théorie de la clarté cognitive, nouvelle théorie de la lecture, examine comment l'enfant perçoit les relations entre l'oral et l'écrit, tient compte des facteurs sociaux et socio-linguistique de l'apprentissage de la lecture et montre comment la théorie de la clarté cognitive peut aider à développer le savoir lire des enfants à la maison et à l'école.
DOWNING John/FIJALKOW Jacques, Editions PRIVAT, 1990, 223 p.

Cote : 1893 6GIL
Méthode d'apprentissage de la lecture pour les adultes
Cette méthode aborde l'apprentissage du français oral et écrit. Partant du tout début, on va progressivement vers l'acquisition de termes et de structures suffisants pour assurer l'autonomie de l'apprenant tout en prenant bien soin de distinguer l'oral "langage auditif" de l'écrit "langage pour l'oeil". Elle a été testée avec succès sur des immigrés de faible niveau mais aussi sur des sujets en difficulté d'insertion sociale et professionnelle, des jeunes de 16 à 18 ans en particulier. Elle se compose de deux livres.
GILLARDIN B., Editions RETZ, 1990, guide pédagogique (63 p.) + méthode (191 p.)

Cote : 1598 6CHA
Pour une théorie interactive de la lecture
Cette étude traite sur l'apprentissage de la lecture.
CHAUVEAU Gérard/ROGOVAS-CHAUVEAU Eliane, Editions VOIES LIBRES, 1990, 20 p.

Cote : 1447 6FOU
Question de lecture
L'apprentissage et la maîtrise de la lecture dépendent, selon l'auteur, non seulement de facteurs purement pédagogiques mais aussi de facteurs sociologiques et politiques. C'est pourquoi apprendre à lire ne dépend pas seulement de l'apprenant mais du contexte socio- économique dans lequel il évolue. L'auteur ouvre la voie à une conception moderne de l'apprentissage de la lecture.
FOUCAMBERT Jean, Editions RETZ, 1990, 159 p.

1989

Cote : 1904 6DIA
De la nécessité au plaisir de lire
Cet outil pédagogique aborde le thème de la lecture au travers de leçons mais aussi d'exercices et de documents tirés du quotidien ainsi que des articles, des textes,...
DIAZ Violette, CRDP Poitou-Charentes, 1989, 199 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 2144 6STR
La calligraphie
Ce manuel est un magnifique ouvrage de référence pour les calligraphes et les enlumineurs. Il propose des notices explicatives, claires et concises, sur la genèse et le style de plus de cent alphabets, aborde la science et la compétence de vrais professionnels de l'écriture mises à votre service et présente la lettre, son évolution, ses métamorphoses, son ornementation, sa beauté esthétique au cours de plus de deux millénaires.
STRIBLEY Miriam, Editions DESSAIN ET TOLRA, 1989, 160 p.

Cote : 1882 6ROC
L'atelier d'écriture - Eléments pour la rédaction du texte littéraire
Cet ouvrage est le résultat d'un travail d'équipe expérimenté avec des publics très divers. Il propose sur sept chapitres une progression raisonnée d'exercices allant du plus simple (celui soutenu par des consignes précises et détaillées) au plus complexe (celui où le lecteur, ayant acquis la maîtrise d'un certain nombre de mécanismes scripturaux, pourra se lancer dans une véritable production de textes). Ces exercices peuvent être réalisés seul ou en groupe, dans des classes, des groupes d'étudiants ou dans des sessions de formation auprès de publics différents.
ROCHE Anne/GUIGUET Andrée/VOLTZ Nicole, Editions BORDAS, 1989, 143 p.

Cote : 1908 6UZE
On y va ! Livret 2
Cette méthode s'adresse aux lecteurs débutants et se base sur ses thèmes issus du quotidien.
UZE Madeleine, Editions FLEURUS, 1989, 30 p.

Cote : 1909 6UZE
On y va ! Livret 3
Cette méthode s'adresse aux lecteurs débutants et se base sur ses thèmes issus du quotidien.
UZE Madeleine, Editions FLEURUS, 1989, 31 p.

Cote : 1910 6UZE
On y va ! Livret 4
Cette méthode s'adresse aux lecteurs débutants et se base sur ses thèmes issus du quotidien.
UZE Madeleine, Editions FLEURUS, 1989, 29 p.

Cote : 1911 6UZE
On y va ! Livret 5
Cette méthode s'adresse aux lecteurs débutants et se base sur ses thèmes issus du quotidien.
UZE Madeleine, Editions FLEURUS, 1989, 16 p.

Cote : 1932 6BUR
Savoir rédiger, une possibilité pour tous
Ce livre, qui se veut une introduction à l'art d'écrire, s'adresse à tous ceux qui, très concrètement, se posent des questions sur leur manière d'écrire et éprouvent des difficultés à s'exprimer en français correct.
BURFIN Régine, Editions CHRONIQUE SOCIALE, 1989, 108 p.

1988

Cote : 1718 6LEO
L'écriture - Préalables à sa pédagogie
Cet ouvrage est la tentative de recentrer autour de quelques propositions théoriques et méthodologiques nécessairement schématisées la question si épineuse de l'apprentissage de l'écriture à l'école et au collège.
LEON Paul/ROUDIER Jeannette, ASSOCIATION FRANCAISE POUR LA LECTURE, 1988, 155 p.

Cote : 1601 6FIJ
La lecture, une activité en péril ?
"Les enfants ne savent plus lire". Cette idée que l'on entend souvent exprimer signifie-t-elle que la lecture est une activité en péril ?
FIJALKOW Jacques, Editions VOIES LIBRES, 1988, 8 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 1905 6PIE
Lire et écrire
Cet outil d'apprentissage s'utilise comme une boîte à outils en fonction du rythme de l'apprenant et de ses motivations. Celui-ci est à la fois lecteur et écrivain et l'intervenant va lui permettre de communiquer sa pensée silencieuse jusqu'à devenir autonome.
PIERRE Etienne, ECD, 1988, 30 fiches

1987

Cote : 1499 6CHA
Apprendre à lire : échec à l'échec
Ce livre propose une information sur l'apprentissage de la lecture, son histoire, ses diverses formes, ses problèmes, les solutions proposées aujourd'hui par les recherches actuelles, avec un chapitre sur le rôle que les parents peuvent tenir dans cet apprentissage.
CHARMEUX Evelyne, Editions MILAN, 1987, 156 p.

Cote : 1912 6GIL
Méthode d'apprentissage de la lecture pour les adultes immigrés (guide pédagogique)
Cette méthode mène de front l'apprentissage du français oral et écrit. Partant du tout début, on va progressivement vers l'acquisition de termes et de structures suffisants pour assurer l'autonomie de l'apprenant tout en prenant bien soin de distinguer l'oral "langage auditif" de l'écrit "langage pour l'oeil". Elle a été testée avec succès sur des immigrés de faible niveau mais aussi sur des sujets en difficulté d'insertion sociale et professionnelle, notamment des jeunes de 16 à 18 ans.
GILLARDIN B., Editions RETZ, 1987, 64 p.

1986

Cote : 1501 6SMI
Devenir lecteur
Cet ouvrage propose de comprendre ce qu'est la lecture. Il traite de ses aspects linguistiques, psychologiques, sociaux et physiologiques, ainsi que de son apprentissage : comment l'enfant comprend-il et apprend-il le langage? Comment identifie-t-il les lettres, les mots et leurs sons? Comment construit-il sa stratégie de lecture sur la compréhension du sens? Ouvrage fondateur, à l'origine des travaux de J. Foucambert, E. Charmeux, F. Richaudeau,...
SMITH Frank, Editions ARMAND COLIN, 1986, 182 p.

Cote : 2243 6KAR
Fichier Lecture
Cet outil pédagogique propose une démarche apparentée à celle mise en œuvre dans la pédagogie par objectifs en illustrant comment un formateur peut développer sa pratique en la soutendant en situation réelle par des apports théoriques opérationnels. Il s'agit surtout de fournir une trame de fils conducteurs qui paraissent essentiels, eu égard aux difficultés propres à un publics de jeunes ou d'adultes alphabétisés mais incapables de maîtriser la lecture fonctionnelle, tâche que les formateurs pourront enrichir en fonction des besoins des apprenants et de leur imagination personnelle.
KARABETIAN Stéphane/LANE Philippe/MIOCHE Annie, CREDIJ, 1986, 6 KAR

Cote : 1877 6COH
Vers une nouvelle pédagogie de la lecture
La lecture, apprentissage déterminant aux importantes répercussions tant sur la scolarité que sur la réussite professionnelle, apparaît comme une priorité absolue de l'enseignement. L'urgence commande de faire le point sur les propositions divergentes, simples modes parfois, qui sollicitent aujourd'hui enseignants et parents de concilier ce qui peut l'être, de définir une action cohérente de la maternelle au CM2 et de l'illustrer concrètement. Cet ouvrage se propose d'atteindre ce but par des moyens divers et convergents qui débouchent sur de nombreuses propositions de réponses pédagogiques immédiatement applicables dans la pratique, et ce à différents niveaux.
COHEN Isdey/MAUFFREY Annick, Editions Armand COLLIN, 1983, 224 p.

1985

Cote : 1514 6BEA
La lecture - Préalables à sa pédagogie

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Ce livre s'adresse à tous ceux qui, à un titre ou à un autre, auront à aider des enfants ou des adultes, non seulement dans leur apprentissage de la lecture comme technique, mais aussi dans la connaissance des processus mis en œuvre. Edmond BEAUME ne cherche pas à surprendre. L'intention est autre : partager un savoir patiemment accumulé comme praticien et prendre appui sur un ensemble de données puisées dans les apports de la communauté scientifique pour définir d'autres voies à explorer.
BEAUME Edmond, Association Française pour la Lecture, 1985, 215 p.

1983

Cote : 1877 6COH
Vers une nouvelle pédagogie de la lecture
La lecture, apprentissage déterminant aux importantes répercussions tant sur la scolarité que sur la réussite professionnelle, apparaît comme une priorité absolue de l'enseignement. L'urgence commande de faire le point sur les propositions divergentes, simples modes parfois, qui sollicitent aujourd'hui enseignants et parents de concilier ce qui peut l'être, de définir une action cohérente de la maternelle au CM2 et de l'illustrer concrètement. Cet ouvrage se propose d'atteindre ce but par des moyens divers et convergents qui débouchent sur de nombreuses propositions de réponses pédagogiques immédiatement applicables dans la pratique, et ce à différents niveaux.
COHEN Isdey/MAUFFREY Annick, ARMAND COLLIN, 1983, 224 p.

1980

Cote : 1503 6SMI
Comment les enfants apprennent à lire
Dans cet ouvrage, F. Smith, assisté de psycholinguistes, pédagogues et linguistes, dénonce sur le plan théorique l'oralisation et ces règles qui ne font que rendre plus difficile l'apprentissage de la lecture. Il explique en revanche l'importance du rôle du sens.
SMITH Frank/FOUCAMBERT Jean, Editions RETZ, 1980, 169 p.

1977

Cote : 1522 6LEN
Du parler au lire
Après les tomes 1 et 2 qui traitaient de l'APPRENDRE A PARLER, ce tome 3 aborde le problème brûlant de l'APPRENDRE A LIRE. Laurence LENTIN, dont les recherches sur l'acquisition et le fonctionnement du langage font autorité, développe ici l'une de ses hypothèses de travail : pour devenir un lecteur véritable, l'enfant doit d'abord être un parleur véritable. Il doit ensuite apprendre à transmettre et à découvrir une SIGNIFICATION au moyen de l'énonciation écrite avant d'apprendre à DECHIFFRER.
LENTIN Laurence, Editions ESF, 1977, 186 p.

Sans date de parution…

Cote : 2070 6COL
Atelier d'écriture - Articles de presse
Ce document rassemble plusieurs articles tirés de sources différentes et traitant des ateliers d'écriture.
Collectif d'auteurs, CENTRE DE RESSOURCES POUR LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Cote : 1878 6ESP
Exercices - Premier cahier (suivant la progression de "Lecture et Vie" Palier 1, leçons 1 à 10)
Cette méthode pédagogique suit la progression de "Lecture et Vie" palier 1 (leçons 1 à 10). Les formateurs trouveront, annexés, au guide pédagogique en question, les indications indispensables à l'utilisation du présent ouvrage.
ESPACE ESPOIR, 50 p.

Cote : 1879 6ESP
Exercices - Troisième cahier (suivant la progression de "Lecture et Vie" Palier 2, leçons 1 à 9)
Cette méthode pédagogique suit la progression de "Lecture et Vie" palier 2 (leçons 1 à 19). Les formateurs trouveront, annexés, au guide pédagogique en question, les indications indispensables à l'utilisation du présent ouvrage.
ESPACE ESPOIR, 150 p.

Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu

Cote : 1881 6ESP
Exercices - Quatrième cahier (suivant la progression de "Lecture et Vie" Palier 2, leçons 10 à 15)
Cette méthode pédagogique suit la progression de "Lecture et Vie" palier 2 (leçons 10 à 15). Les formateurs trouveront, annexés, au guide pédagogique en question, les indications indispensables à l'utilisation du présent ouvrage.
ESPACE ESPOIR, 199 p.

Cote : 1916 6ESP
Exercices - Français écrit, palier 3 - Cinquième cahier
Cette méthode permet de travailler la lecture ainsi que l'expression écrite à partir d'exercices inspirés de la vie quotidienne.
Espace Espoir, 150 p.

Cote : 1917 6ESP
Exercices - Français écrit, palier 3 - Sixième cahier
Cette méthode permet de travailler la lecture ainsi que l'expression écrite à partir d'exercices inspirés de la vie quotidienne.
Espace Espoir, 50 p.

Cote : 1657 6COL
La lecture en débat
Cet ouvrage rassemble les réflexions de plusieurs auteurs sur le thème de la lecture.
Collectif d'auteurs, EDUCATION & DEVENIR, 81 p.

Cote : 1880 6GAL
Lecture et Vie, français écrit - Palier 2 (guide pédagogique)
Ce fascicule s'adresse en particulier aux adultes qui ont atteint la première étape d'initiation à la lecture avec "Lecture et vie" palier 1 et qui souhaitent continuer cet apprentissage. D'une manière générale, il s'adresse également aux déutants des cours d'alphabétisation qui ne sont ni "faibles" ni "forts", ni "débutants" ni "avancés" en français, mais des "débrouillés" en écrit ou encore des "progressants" aux connaissances trop insuffisantes pour entamer un cycle de "perfectionnement" oral-écrit.
GALDOS DEL CAPRIO Enrique/DAOUDAL Gaëlle, ESPACE ESPOIR, 118 p.

Cote : 1937 6COL
Objectif Lire - Atelier pédagogique module B2
Ces fiches servent de base pour l'apprentissage de la lecture.
Collectif d’auteurs, HACHETTE EDUCATION, fiches

Cote : 1939 6COL
Objectif Lire - Atelier pédagogique module C
Ces fiches servent de base pour l'apprentissage de la lecture.
Collectif d’auteurs, HACHETTE EDUCATION, fiches

Cote : 1940 6COL
Objectif Lire - Atelier pédagogique module D
Ces fiches servent de base pour l'apprentissage de la lecture.
Collectif d’auteurs, HACHETTE EDUCATION, fiches

Cote : 1941 6COL
Objectif Lire - Atelier pédagogique module E
Ces fiches servent de base pour l'apprentissage de la lecture.
Collectif d’auteurs, HACHETTE EDUCATION, fiches

Contact :
Laurent LAGUERRE
LorPM – C2Ri
6, place du Roi George – 57000 METZ
Tél. : 03 87 68 11 23 laurent.laguerre@lorpm.eu